

## Marie Moret à Pierre-Alphonse Doyen, 26 septembre 1888

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 3 p. (204v, 205r, 206v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Pierre-Alphonse Doyen, 26 septembre 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 06/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52815>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [26 septembre 1888](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Doyen, Pierre-Alphonse \(1837-1895\)](#)

Lieu de destination Guise (Aisne)

# Description

RésuméAccuse réception des dernières lettres et des épreuves. Renvoie les épreuves et joint les sommaires des deux prochains numéros du *Devoir*.

SupportLes sommaires des deux prochains numéros du *Devoir* sont joints à la lettre.

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

---

Paris hôtel Continental  
26 juillet 88

cher Monsieur Dogan,

J'ai bien reçue vos lettres du 21/7 et 25/7 et les épreuves intégrales.

Je vous retourne par ce courrier les épreuves reçues de vous. Li-joint vous trouverez la liste des 6 articles à faire sortir dans le prochain numéro. C'est la matière d'environ 57 colonnes; complétez avec ce que vous jugerez de place suffisante.

Vous trouverez décomposition pour rentrer Vendredi prochain.

Donc le reste de votre voix.  
Amitiés de tous

Salut cordial

Marie Gœün

205  
Dévis de 30 juillet 1888

Pour le titre et sommaire 1.

Articles classés ~~pour l'ordre où ils~~  
sont venir :

|  |
|--|
| 1 <sup>o</sup> Le renouvellement parabol. 27                       |
| 2 <sup>o</sup> allusion de la souveraineté<br>naturelle (Gatin) 11 |
| 3 <sup>o</sup> Le pain cher 26                                     |
| 4 <sup>o</sup> Fait par M. Soc (environ 31.)                       |
| 5 <sup>o</sup> <u>Lequel nous demandons</u>                        |
| 6 <sup>o</sup> Hôte de la coopération à Londres 3.30               |
| 7 <sup>o</sup> congrès catholique de Strasbourg 1.24               |
| 8 <sup>o</sup> Théodore Parker 6.24                                |
| 8 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> de M. Gentil et Cie. 13              |

Matière à environ 17 colonnes  
rempliees par 3 rédacteurs  
avec ce que vous jugerez  
de mieux dans ce qui sorte.

aos

Devise du 7 a<sup>bre</sup> 86

Sur marbre et dont Baré demande l'édition.

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| — ami de l'homme                     | 2. 1  |
| — Protectionnisme pris par les faits | 1. 14 |
| — Ce que contient les grèves         | 1. 20 |
| — Devant la chute (quest-femmes)     | 2. 6  |
| — Lait concentré                     | 1. 1  |
| — Bibliographie                      | 1. 24 |

Letter à composer :

|   |    |     |
|---|----|-----|
| — Travail en Amérique (environs)        | 9, | "   |
| — Le homme supérieur (thèse Godin)      | —  | 9   |
| — Diverses (fontaines)                  | —  | 26  |
| — Instituteurs stagiaires et titulaires | —  | 90  |
|   | —  | 129 |
|   |    | 132 |
| Titre et sommaire                       | 31 | 4   |
|   | 32 | 4   |
|   | 32 | 4   |
|   | 32 | 4   |