

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret](#) [Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Jules Édouard Baré, 4 octobre 1888](#)

Marie Moret à Jules Édouard Baré, 4 octobre 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 3 p. (232r, 233r, 234r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Jules Édouard Baré, 4 octobre 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/02/2026 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52828>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [4 octobre 1888](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Baré, Jules Édouard \(1854-1914\)](#)

Lieu de destination Guise (Aisne)

Description

RésuméDemande à Baré ce qu'il s'est passé avec *Le Devoir* pendant son séjour à Paris, ce qui a impacté le processus de correction et d'impression. Marie Moret essaye d'arranger les choses.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#)

Personnes citées[Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

232
Guisse Familistère 4 globe 38

Monsieur Baré,

Qu'est-il donc survenu dans le service du dévoir pendant mon séjour à Paris que je retrouve les choses en un tel désarroi ?

Vous m'avez envoyé, mardi soir, à M. Parezzy qu'une faible partie des épreuves et encore ce que vous avez envoyé était incomplet ! (comme ce que vous me livriez hier).

Il n'a donc pas pu arrêter la mise en page comme il devait le faire.

En outre, ces épreuves ne lui sont parvenues qu'à 2 heures après-midi, de sorte qu'il avait passé toute la matinée à les attendre, et que c'est au moment où d'autres travaux le réclamaient qu'elles lui sont enfin arrivées. Et il fallait qu'il vous les retournât de bonne heure. Comment signer les corrections dans ces conditions ?

Avez-vous reçu, ce matin, ce qu'il vous a retourné ? Il y a des

corrections importantes; envoyez-moi donc la mise en page au plus tard à 1 heure, afin que je la revaise soigneusement.

— Donnez des ordres, je vous en prie, pour que ce ~~débarrai~~ cesse absolument et que les choses se passent non pas moins bien mais mieux qu'elles ne se faisaient avant mon départ; et que, spécialement, toutes les épreuves sans exception soient réexaminées et sans faute envoyées le mardi soir à M. Pascal et livrées ici.

Außerdem, vous m'obligeriez à des déterminations qui me conviendraient beaucoup moins que le maintien des bons rapports entre vous et moi.

Je compte donc sur toute votre vigilance et votre bonne volonté pour remettre les choses en état.

— J'attends aujourd'hui un télégramme de M. Pascal qui me fixera sur la date du prochain n° de la Paix pour vous envoyer du manuscrit à composer. Vous en aurez donc dès demain matin, mais vous pourrez toujours prendre l'avance avec le

feuilletton : Avatar.

Veuillez agréer, Monsieur,
l'expression de mes sentiments
distingués

Marie Gaden