Marie Moret à Jules Édouard Baré, 4 octobre 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 42 (6)
Collation3 p. (232r, 233r, 234r)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Jules Édouard Baré, 4 octobre 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 08/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52828

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·eMoret, Marie (1840-1908)
Date de rédaction4 octobre 1888
Lieu de rédactionGuise (Aisne) – Familistère
DestinataireBaré, Jules Édouard (1854-1914)
Lieu de destinationGuise (Aisne)

Description

RésuméDemande à Baré ce qu'il s'est passé avec *Le Devoir* pendant son séjour à Paris, ce qui a impacté le processus de correction et d'impression. Marie Moret essaye d'arranger les choses.

Mots-clés

Administration et édition du journal Le Devoir
Personnes citéesPascaly, Charles-Jules (1849-1914)
Notice créée par Pauline Pélissier Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52828?context=pdf

Guise Familistère 4 8bre 88

Monsieur Paré,

Qu'est-il donc survenu dans le service du devoir pendant mon séjour à Paris que je retrouve les choses en un tel désarroi ?

Vous n'avez envoyé, mardi soir, à M. Pascaly qu'une faible partie des épreuves et encore ce que vous avez envoyé était incomplet !! (comme ce que vous me lisiez hier).

Il n'a donc pas pu arrêter la mise en page comme il devait le faire.

En outre, ces épreuves ne lui sont parvenues qu'à 2 heures après-midi, de sorte qu'il avait passé toute la matinée à les attendre, et que c'est au moment où d'autres travaux le réclamaient qu'elles lui sont enfin arrivées. Et il fallait qu'il vous les retournât de bonne heure. Comment soigner les corrections dans ces conditions ?

Avez-vous reçu, ce matin, ce qu'il vous a retourné ? Il y a des

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52828?context=pdf

corrections importantes ; envoyez-moi donc la mise en page au plus tard à 1 heure, afin que je la revoie soigneusement.

— Donnez des ordres, je vous en prie, pour que ce désarroi cesse absolument et que les choses se passent non pas moins bien mais mieux qu'elles ne se faisaient avant mon départ ; et que, spécialement, toutes les épreuves sans exception soient dorénavant et sans faute envoyées le mardi soir à M. Pascaly et livrées ici.

Autrement, vous m'obligeriez à des déterminations qui me conviendraient beaucoup moins que le maintien des bons rapports entre vous et moi.

Je compte donc sur toute votre vigilance et votre bonne volonté pour remettre les choses en état.

— J'attends aujourd'hui un télégramme de M. Pascaly qui me fixera sur la date du prochain n° de la Paix pour vous envoyer du manuscrit à composer. Vous en aurez donc dès demain matin, mais vous pourrez toujours prendre l'avance avec la

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52828?context=pdf

feuilleton : Cavatar.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués

Marie Gaden

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52828?context=pdf