

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Jules Pascaly, 10 octobre 1888](#)

Marie Moret à Jules Pascaly, 10 octobre 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
Date de rédaction[10 octobre 1888](#)
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère
Destinataire[Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)
Lieu de destination47, boulevard Montparnasse, Paris

Description

RésuméJohn [Marie-Jeanne Dallet] est malade et doit garder le lit. Correction des épreuves et mise en page. Correction du premier article de Pascaly. Impression du *Devoir*. Demande si Titi [probablement le chat de Pascaly] a mis le pardessus confectionné par leurs soins.

Notes

- L'index indique comme adresse pour Jules Pascaly "47 boulevard Montparnasse ou Bureau Petit provençal 149 rue Montmartre, Paris".
- Nadia est le surnom que se donne Marie Moret à elle-même dans ses échanges avec Jules Pascaly.

SupportEn haut de la lettre est mentionné "Marie".

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Santé](#)

Personnes citées

- [Baré, Jules Édouard \(1854-1914\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Dequenue, François \(1833-1915\)](#)
- [Guisards](#)
- [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
- [Nadia](#)
- [Piponnier, Antoine \(1844-1902\)](#)

Événements cités [Assemblée générale ordinaire de la Société du Familistère de Guise \(7 octobre 1888, Guise\)](#)

Informations sur le document source

CoteFG 42 (6)

Collation2 p. (259r, 260v)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

259
L'Écrite

Guise Familistère
10 8^{ème} 1888

My dear Pascal,

I have your dear lett. of hier
and confirm mine of same date.

l'indisposition de John non
accidentelle, mais pas finie;
gardo le lit, se purge; We
hope que ce ne sera rien. but
time is court suppl. and
de care of m. 21, 10 ch.

Je tiens to correct eproofs
et arreter mise en page.

Les jour first art. avait
besoin care from you. Now
nous ne serons plus pris de
court; vous aurez temps
de donner tous les soirs qu'il
faudra. Et moi je n'ai eu
ni le temps ni le recueil -

ment voulu (me John's
indisposition) to study this
article et d'y toucher au besoin.

J'ai only trouver qu'il
manquait something entre
la page 18 et la page 19 que
je joins ici, et n'ayant
pu trouver quoi; j'ai sur
mon epreuve mais c'est la
notre qu'on verra si elle arrive
à temps as nous s'express.

J'ai mais je simplement biffer
les mots: "la négociation et la
ratification" et mis à leur place:
"etc;" puis suivi la phrase:
"mais enfin, ce projet. . . ."

Quant au devis de 21
la longue-partie des epreuves
est bon. Ma rue ici par
Pip. pour les chifres, by dog
s'il le desire et by me;
donc, on ne vous s'ennuiera
pas. la nécessité de justice

Bureau enregistrément à qui
le bilan est déposé ainsi
que ce devoir soit tiré le
plus tôt possible, je demande
donc à vous de faire en sorte
de le tirer jeudi 13 au lieu
du vendredi as d'habitude.

Donc, envoyez faits pol-
sue. le plus tôt que vous
pourriez. Pas besoin de faire
art. pour l'insort; c'est cela
qui fait our aronce.

- Je reprends pour Dear Beth.
elle est mérité impression
d'être imprimée et envoyée à
tout les partiers . . . all rights
- Je crois bien que c'est
qu'ils ards . . .
- temps is detestable . . .
be care of my best a = b.
été at-il mis la pardessus
que nous lui avons porté ?

How is he. et the mother
et tous ceux qui vous inté-
ressent ?

Receive best fondness of
Lorette & all Mad 19.15.
abbreviated - suppl Marie