

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Ch. Jouanin, 10 octobre 1888](#)

Marie Moret à Ch. Jouanin, 10 octobre 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 2 p. (261r, 262v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Ch. Jouanin, 10 octobre 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52842>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [10 octobre 1888](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Jouanin, Ch.](#)

Lieu de destination 56, rue de Turbigo, Paris

Description

RésuméRéception du camée. Indication des dernières modifications à apporter pour avoir un travail fini. Demande d'apporter les meilleurs soins à la monture. Joint 500 francs pour le camée.

Mots-clés

[Estampe](#), [Finances personnelles](#), [Vêtements](#)

Personnes citées[Offroy et Cie](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Guisse Familistère 10 octobre
1888

Monsieur Jouanin.

Je vous confirme ma lettre d'hier qui s'est trouvée sans objet, puisque je reçois par le même courrier une lettre de vous et le camée en question.

Après examen de celui-ci, voici nos observations :

Le nez doit être plus rond du bout ; vous l'avez fait trop maigre et trop pointu. Vous sera-t-il possible de réparer cela ? Ce serait pourtant indispensable.


La bouche est un peu trop proéminente ; elle fait la moue ; mais cela vous pourrez facilement le faire disparaître dans l'achèvement final ; car le camée, dans son ensemble, a besoin d'être fini.

Comme indications générales, pose et forme de la tête, dimensions, traits généraux nous ne voyons rien autre à dire que ce qui précède.

Mais nous ne vous promettons, pour le moment, rien de plus, car nous, un

travail absolument fini, il reste
donc à donner au camée ce fini
sans lequel il ne remplirait pas
les conditions convenues.

Faites-le donc en même temps
que vous opérerez les retouches
indiquées puis renvoyez-le moi,
avant de le monter afin que nous
voyions si, décidément, il n'y a plus
rien à dire; après quoi je vous serai
obligée de le monter aussitôt et de
me l'adresser.

Mettez sur l'écrit les lettres D.
M.  enlacées.

Pour la monture comme pour le
collier, je compte sur vos meilleurs soins.
aussitôt bonne réception du tout et de
votre facture, je vous en solderai le
montant en un chèque sur mes
banquiers M. H. Offroy et C^{ie} 60 fau-
bourg Poissonnière, Paris.

— Je vous retourne par ce même
courrier en valeur déclarée 300 fr. le
camée que vous venez de m'adresser.
Veuillez agréer, Monsieur, mes
civilités parfaites

Marie Gadin