

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret](#) [Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Édouard Raoux, 3 novembre 1888](#)

## Marie Moret à Édouard Raoux, 3 novembre 1888

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 3 p. (320r, 321v, 322r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Édouard Raoux, 3 novembre 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 19/12/2025 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52879>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [3 novembre 1888](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Raoux, Édouard \(1817-1894\)](#)

Lieu de destination Lausanne (Suisse)

### Description

Résumé Occupée à réviser le manuscrit de son mari inachevé avant sa mort. N'a pas le temps d'étudier le projet d'article mais a relevé quand même quelques passages et donne des recommandations sur le Famillistère et son organisation. La

photographie de Godin est diffusée auprès de tous les abonnés et abonnées du *Devoir* et des personnes du Familistère. Nouvelle biographie de son mari. Renvoie les documents, l'article et joint une photo de son mari.  
Support En haut de la lettre est mentionné "Vve" pour veuve.

## Mots-clés

[Articles de périodiques](#), [Familistère](#), [Photographie](#)

Personnes citées

- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)
- [Huot \[monsieur\]](#)
- [Société du Familistère de Guise - Association coopérative du capital et du travail](#)

Œuvres citées

- [Godin \(Jean-Baptiste André\), \*Études sociales n° 1 : Le Familistère\*, Guise, Imprimerie Baré, 1884.](#)
- [Godin \(Jean-Baptiste André\), \*Le gouvernement : ce qu'il a été, ce qu'il doit être, et le vrai socialisme en action\*, Paris, Guillaumin, A. Ghio, 1883.](#)
- [Le Devoir, Guise, 1878-1906.](#)
- [Le Panthéon de l'industrie et des arts, Paris, 1875-1911.](#)

Lieux cités [Guise \(Aisne\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Guise Familistère  
3 Novembre 1895

cher Monsieur Raoult,

Votre lettre du 16 octobre et la proposition de M. Huot m'arrivent dans un moment où je suis toute occupée d'achever la révision du volume que mon mari terminait avec une hâte suprême quand la mort l'a frappé.

J'ai promis à l'imprimeur de livrer ce manuscrit fin courant. C'est le plus sacré des devoirs pour moi d'achever enfin cet ouvrage; et chaque jour des choses urgentes viennent malgré moi réclamer une trop

partie part de mon temps.

La politique étant au calme et la santé de mes deux aimées ne m'obligeant pas à quitter Guise en ce moment, c'est à présent ou jamais qu'il faut que j'accomplisse mon travail.

Je ne puis donc pas me mettre à étudier ce que vous me demandez. Néanmoins à la lecture rapide du projet d'article j'y ai relevé quelques inexactitudes et modifié les passages. J'ai aussi biffé quelques lignes qui n'arrivaient plus très bien et ajouté quelques mots touchant, selon votre désir, la question religieuse.

Quant au reste, vous avez dans la "Galerie des hommes d'aujourd'hui", dans



le Derair du 22 janvier  
dernier, dans l'étude sociale  
le Famillistère, et enfin  
dans le Derair du 21 octobre  
dernier qui contient le  
bilan de notre dernière  
exercice, tous les renseigne-  
ments exacts dont nous  
disposons sur l'état des  
choses ici. Il n'y a pas  
à s'en écarter.

De même dans le Derair  
du 8 juillet dernier de cette  
année, vous voyez comment  
et pourquoi j'ai quitté  
la Gérance et ne suis plus  
à la tête de l'association,  
et comment celle-ci est  
dirigée par un homme plein de mérite.

M. Huot me demande  
si je prendrais mille exem-  
plaires de cette biographie.

Cher Monsieur, le portrait

de mon mari est dans les  
mains de tous ceux ici et  
parmi les abonnés du  
Derair qui ont voulu  
l'avoir, et sa biographie  
publiée par nous au mo-  
ment de son décès est éga-  
lement dans toutes les  
mains. La population a,  
en outre, celle parue dans  
la Galerie des Hommes  
d'aujourd'hui. Je ne pour-  
rais faire aucun usage des  
exemplaires de l'encyclopédie  
contemporaine parce que  
cela n'apporterait rien  
de nouveau au public  
avec qui j'ai des relations.

Je n'en pourrais donc  
pas prendre plus de vingt  
exemplaires et encore je  
ne les utiliserais à rien.

Enfin, à l'occasion de



l'inauguration  
de la statue de  
mon mari qui  
doit avoir lieu  
au printemps  
prochain, il fan-  
drait que je publie une  
sorte de nouvelle biographie  
avec portrait de mon  
mari, dessin de la statue  
du mausolée, etc, etc --

Je ne puis donc rien  
faire quant à présent  
pour l'encyclopédie contem-  
poraine. Des travaux  
plus urgents me  
réclament.

Je vous retourne par  
ce courrier comme papier  
d'affaires les divers docu-  
ments que vous m'avez  
adressés y compris celui  
de M. Huot ; et j'y joins

à la présente  
une photographie de mon  
mari qui le représente  
autrement qu'il n'est  
dans "le Gouvernement" ;  
autrement aussi que dans  
la récente gravure dont  
je vous ai envoyé un  
exemplaire ; autrement  
enfin que dans le portrait  
publié par le Panthéon  
de l'industrie revue  
analogue à l'encyclopédie  
et dont je vous envoie  
aussi un exemplaire.

Je vous serai recon-  
naissante d'informer pour  
moi M. Huot du parti  
auquel me conduisent  
les circonstances et je vous  
prie d'agréer, cher Monsieur,  
l'expression de mes mil-  
liers sentiments.

Marie Gudin