

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret](#) [Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Paul Tony-Noël, 9 novembre 1888](#)

Marie Moret à Paul Tony-Noël, 9 novembre 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
Date de rédaction[9 novembre 1888](#)
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère
Destinataire[Tony-Noël, Paul \(1845-1909\)](#)
Lieu de destination112, boulevard Malesherbes, Paris

Description

RésuméInsiste pour que soit mis à l'ouvrier du mausolée un pantalon. Envoie ses condoléances pour la perte d'un ami de Noël et lui souhaite de trouver sa "bi-un".
Rapporte ce que Dequenue écrit sur le mausolée.
SupportLes pages sont numérotées et indication du sens de lecture.

Mots-clés

[Architecture](#), [Décès](#)

Personnes citées

- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Dequenue, François \(1833-1915\)](#)
- [Doublemard, Amédée-Donatien \(1826-1900\)](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Informations sur le document source

CoteFG 42 (6)

Collation2 p. (334r, 335r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

2
766

Dequenne, le quel était
content aussi de penser
que vous et M Double-
mard allez arranger
cela.

Dites, soyez bien
gentil, écrivez M.
Doublemard et priez-le.
Je suis sûre qu'il ne
vous refusera pas cela.

Oh oui, vous griffonnez
bien. Mais on aime bien
mieux avoir à s'appliquer
pour vous lire que d'être
sans nouvelles de vous.

Je regrette pour vous
que vous ayez perdu
un ami; l'affection
sincère et solide est
si rare et si bonne.

Je vous souhaite de
trouver bientôt votre

Familistère
9 Nov. 84

Cher Monsieur Noël

Oh faites le nécessaire si
vous en prie pour mettre
à l'ouvrier un pantalon,
puis que vous lui avez
mis des chaussures.

Ce qui me touche le
plus, c'est que mon
mari ait été peiné
de le voir nu-pieds
et nu-jambes. Le cher
M. Doublemard a le
cœur trop tendre -
avec ses yeux bleus -
pour ne pas se prêter
à cela. Il en a causé
ce matin avec M.

(suite à gauche)

"Bi-un"; et quand vous l'aurez trouvée demandez-vous à elle de tout cœur.

Mes deux anges vous ~~m'ont~~ envoient leurs meilleurs souvenirs.

Joignez-y l'expression de mes meilleurs sentiments

Marie Gaden

M. Dequenue vous écrit concernant les bas-reliefs. Sur l'un vous avez à représenter mon mari âgé d'environ 40 ans (en 1899) il portait déjà toute sa barbe; et il était très-beau; attitude modeste; pas plus gros que quand vous l'avez vu. Sur l'autre

la scène se passe en 1882 c'est le moment où vous avez fait son buste; il vous sera donc facile de le donner tel qu'il était.

C'est aussi le moment où vous avez fait mon buste, reproduisez-moi donc le vous en prie d'après ce dernier objet. Il y avait 15 ans de différence d'âge entre mon mari et moi.

— C'est bien le buste où mon mari est représenté avec un pardessus, le semblable enfin à celui que j'ai en bronze, qui va être au Mausolée n'est-ce pas? M. Dequenue m'a dit que vous aviez demandé après pour cela qu'on vous envoyât le buste plâtre qui était dans la salle du conseil de fiancée. Adieu je vous salue cordialement M. G.