

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Paul Tony-Noël, 9 novembre 1888](#)

Marie Moret à Paul Tony-Noël, 9 novembre 1888

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 2 p. (334r, 335r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Paul Tony-Noël, 9 novembre 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/02/2026 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52886>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [9 novembre 1888](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Tony-Noël, Paul \(1845-1909\)](#)

Lieu de destination 112, boulevard Malesherbes, Paris

Description

RésuméInsiste pour que soit mis à l'ouvrier du mausolée un pantalon. Envoie ses condoléances pour la perte d'un ami de Noël et lui souhaite de trouver sa "bi-un".
Rapporte ce que Dequenne écrit sur le mausolée.

SupportLes pages sont numérotées et indication du sens de lecture.

Mots-clés

[Architecture](#), [Décès](#)

Personnes citées

- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Dequenne, François \(1833-1915\)](#)
- [Doublemard, Amédée-Donatien \(1826-1900\)](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

2
766

Dequenne, le quel était
content aussi de penser
que vous et M Double-
mard allez arranger
cela.

Dites, soyez bien
gentil, écrivez M.
Doublemard et priez-le.
Je suis sûre qu'il ne
vous refusera pas cela.

Oh oui, vous griffonnez
bien. Mais on aime bien
mieux avoir à s'appliquer
pour vous lire que d'être
sans nouvelles de vous.

Je regrette pour vous
que vous ayez perdu
un ami; l'affection
sincère et solide est
si rare et si bonne.

Je vous souhaite de
trouver bientôt votre

Familistère
9 Nov. 84

Cher Monsieur Noël

Oh faites le nécessaire si
vous en prie pour mettre
à l'ouvrier un pantalon,
puisqu'il lui avez
mis des chaussures.

Ce qui me touche le
plus, c'est que mon
mari ait été peiné
de le voir nu-pieds
et nu-jambes. Le cher
M. Doublemard a le
cœur trop tendre -
avec ses yeux bleus -
pour ne pas se prêter
à cela. Il en a causé
ce matin avec M.

(suite à gauche)

"Bi-un"; et quand vous
l'aurez trouvée devancez-
vous à elle de tout
cœur.

Mes deux anges vous
~~me~~ envoient leurs
meilleurs souvenirs.

Joignez-y l'expression
de mes meilleurs senti-
ments

Marie Gaden

M. Dequenue vous écrit
concernant les bas-reliefs.
Sur l'un vous avez à
représenter mon mari
âgé d'environ 40 ans
(en 1899) il portait déjà
toute sa barbe; et il était
très-beau; attitude modeste;
pas plus gros que quand
vous l'avez vu. Sur l'autre

la scène se passe en 1882
c'est le moment où vous
avez fait son buste; il
vous sera donc facile de le
donner tel qu'il était.

C'est aussi le moment
où vous avez fait mon
buste, reproduisez-moi donc
je vous en prie d'après
ce dernier objet. Il y avait
15 ans de différence d'âge
entre mon mari et moi.

— C'est bien le buste où mon
mari est représenté avec un
pardessus, le semblable enfin
à celui que j'ai en bronze,
qui va être au Mausolée
n'est-ce pas? M. Dequenue
m'a dit que vous aviez demandé
après pour cela qu'on vous
envoyât le buste plâtre qui
était dans la salle du conseil
de fiancée. Adieu je vous salue
cordialement M. G.