

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Rose Rabelle, 16 novembre 1888](#)

## Marie Moret à Rose Rabelle, 16 novembre 1888

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 1 p. (344v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Rose Rabelle, 16 novembre 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 05/10/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52892>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [16 novembre 1888](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famelistère

Destinataire [Rabelle, Rose](#)

Lieu de destination 41, boulevard Barbès, Paris

## Description

RésuméNe se souvient pas de la présentation du portrait présenté. Demande de ne rien envoyer avant de l'avoir prévenue.

SupportEn haut de la lettre est mentionné "Vve" pour veuve.

## Mots-clés

### [Photographie](#)

Personnes citées[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

---

me

Guise Féministe  
16 Novembre 1886

—  
—  
—  
—

Madame Reabelle,

Je ne sais pas du tout  
ce que vous voulez dire  
avec le portrait de mon  
mari que vous lui auriez  
présenté il y a quelque  
temps ?

Je ne me souviens, en  
fait de présentation de  
portrait, que d'une pré-  
tendue reproduction de pho-  
tographie sur porcelaine  
(je crois ?) travail de fan-  
taisie fait complètement  
à l'insu de mon mari  
et que celui-ci n'a pas  
accepté ; ce prétendu por-

trait était trop dépourvu  
de ressemblance pour être  
acceptable en famille.

Veuillez me pardonner  
ces réflexions, Madame,  
ce n'est peut-être pas  
cela que vous m'offrez,  
mais je ne me rappelle  
de rien autre.

En tous cas, Veuillez  
ne me rien envoyer,  
sans que je sache à  
l'avance de quoi il  
s'agit, je n'accepterais  
pas l'envoi.

Veuillez agréer, Madame,  
mes civilités parfaites

Marie Gaden