

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 42 \(6\)](#)[Item Marie Moret à Fortin et Cie, 29 novembre 1888](#)

## Marie Moret à Fortin et Cie, 29 novembre 1888

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 2 p. (376r, 377v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Fortin et Cie, 29 novembre 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52911>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [29 novembre 1888](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Famillistère

Destinataire [Fortin et Cie](#)

Lieu de destination 59, rue des Petits-Champs, Paris

## Description

RésuméRetourne l'en-tête de papier à lettre adressé. Ne le trouve pas à son goût.  
Envoie de nouvelles indications.

## Mots-clés

[Matériel d'écriture](#)

Œuvres citées[Le Devoir, Guise, 1878-1906.](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

---

Guise Familistere 29 Nov. 88

Messieurs Fonten ex cie,

J'ai l'honneur de vous retourner ci-joint l'en-tête de lettre que vous m'avez adressé. Je ne le trouve pas artistique comme je l'espérais de vous. Il est moins joli que celui de la présente lettre qui vient de votre maison, lequel déjà comme arrangement laissait à désirer. Mais les caractères étaient mieux choisis que dans celui que je vous retourne. Ce dernier est raide; les lignes sautent, surtout comme au hasard; l'œil n'y trouve rien de flatteur.

Dans le croquis joint à ma précédente lettre, les cinq dernières lignes décroissaient d'une façon régulière. Je crois que cela vaudrait mieux; à vous de choisir de jolis caractères s'y prêtent.

Pout-être aussi le Derrai devrait-il être mis sur une ligne légèrement courbe. Je vous envoie ci-joint deux nouvelles indications au crayon. Les caractères des mots Le Derrai devraient aussi, je crois, être plus gras, sans tomber dans l'exces, surtout



— Je vous prie donc de me renvoyer un nouveau spécimen qui tienne compte des corrections indiquées

1° Remplacer le mot Journal par celui de Revue des questions sociales.

2° Mettre Fondée au féminin

3° L'e à directrice comme vous l'avez indiqué.

— Quand nous serons d'accord le tirage devra se faire sur du papier non comme celui sur lequel vous avez collé l'en-tête, mais sur du papier de même qualité et texture que la présente feuille sur laquelle j'ai écrit.

Veuillez agréer, Messieurs,  
mes salutations distinguées

Marie Gadin