

## Marie Moret à Charles Sedelmeyer, 26 décembre 1888

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote FG 42 (6)

Collation 1 p. (441r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Charles Sedelmeyer, 26 décembre 1888, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52948>

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [26 décembre 1888](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Sedelmeyer, Charles \(1837-1925\)](#)

Lieu de destination 6, Rue Catherine-de-La Rochefoucauld, Paris

# Description

Résumé Suite à une réclame, parution d'un article dans le prochain numéro du *Devoir*. Demande si elle peut obtenir deux gravures.

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Estampe](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

---

Guise Familistère 26 X<sup>bre</sup> 88

Monsieur Ledelmeier,

Vous avez adressé au "Doroir" une  
réclamation à insérer : Le Christ au calvaire.  
Je compte la faire passer si possible  
dans notre prochain numéro.

Mais je vous prie de me faire con-  
naître à quel prix la direction même  
du Doroir pourrait obtenir de vous,  
pour son usage personnel, un  
exemplaire de chacune des deux  
gravures : Le Christ devant Pilate -  
Le Christ au calvaire ?

Veuillez agréer, Monsieur,  
mes civilités parfaites

Marie Gadir