AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Marie MoretCollectionMoret_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 42 (6)ItemMarie Moret à Veuve Ethiou Pérou et fils, 10 janvier 1889

Marie Moret à Veuve Ethiou Pérou et fils, 10 janvier 1889

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFG 42 (6)
Collation4 p. (487r, 488r, 489r, 490v)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Veuve Ethiou Pérou et fils, 10 janvier 1889, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/52974

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e<u>Moret, Marie (1840-1908)</u>
Date de rédaction<u>10 janvier 1889</u>
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère
Destinataire<u>Éthiou-Pérou (Paris)</u>
Lieu de destination2-4, rue de Damiette, Paris

Description

RésuméEnvoie par colis postal recommandé la première partie du volume du manuscrit de son mari. L'ouvrage sera en cinq parties. Envoie également la feuille de titre en précisant qu'il manque le nouvel en-tête de la maison d'édition. Sur la disposition du portrait de Godin, des titres, des chapitres. Signale des modifications à apporter. Demande l'envoi des épreuves en plusieurs exemplaires. Souhaite se fixer sur le nombre d'exemplaires à tirer. Sur le papier choisi, les caractères et la couverture.

Mots-clés

Édition

Personnes citées

- Boussod, Valadon et Cie
- Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)
- Guillaumin et Cie

Œuvres citées

- Godin (Jean-Baptiste André), La République du travail et la réforme parlementaire. [Publié par Mme Marie Moret, Vve Godin.], Paris, Guillaumin, 1889.
- Godin (Jean-Baptiste André), Le gouvernement : ce qu'il a été, ce qu'il doit être, et le vrai socialisme en action, Paris, Guillaumin, A. Ghio, 1883.

Notice créée par <u>Pauline Pélissier</u> Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Juise Familistère 10 januar 187

Madame Veiva Ethion Peron etfils, L'ai l'honneur de vous confirmer ma reception de la votre du 27 Novembre, à laquelle je viens, enfin, donner suite. Je vous envoie, par ce même courrier en colis postal recommande, la première partie du volume posthume de mon mari, soit 196 pages (26 chapitres en la Préface et l'avisaux lecteurs). Le reste va suivre sans retard. L'ouvege comprendra cing parties. Le volume "Le Gouvernement". avec la première nartie du manus crit, je vous envoie la feuille de testre; mais, comme vous le verrez, p'ai mis en note que pattends le nouvel en tête De la maison guillaumin. Je lui evil hier. Dons le volume « Le Gouvernement " le montrait de mon mari vient entre le title et le feur title Nous le placerons

de meme, comme il déjà convenu entre nous. Seulement, j'ai à vous paire observer que le nomenclature des ouvres de mon mari qui n'a occupé dens occupera cette fais deux pages au moins. le neuse donc, souf meilleure inde cation de votre parts que nous devrons ajouter un femiller entre le javen titre et le pontrait ; ce qui nous donnera, nour cette nomenclature? portera naturellement que le titre de ourrage; La République de travail la Réforme parlementaire. Pour l'établissement général du volume mise en relief des titres de chapitres, des sections de chapitres, etc. etc. je compte sur votre promesse des meilleur soins. Pou de chapites ont des sections Naanmoins, le chapitre 24 em page 165 en comporte; et il est important que el ressontant bien. Je vous prie done s l'examiner pour oronner le tramil. l'attire également, à titre d'exemple,

489 Notre attention sur les pages y el 142. Page 7, es y a des lignes que j'ai soulignées de deux trais parce que je désire qu'elles ressontent plus qu'en simples itatiques. Et page 142, pai souliene d'un soul trait celles qu'il suffit de mettre en itatiques et de deux traits également celles qui doivent ressortir davantage. Le vous serai obligée de m'envoyer en double exemplaire toutes les épreuses comme vous le faisser nour le volume Le gouverperment"; Ad m'envoyer en triple exemiere. lages qui comprennent la Préface, par besoin d'en causer avec la maison jillaumin pour arrêter définitivement e chiffe du tirage Une sois ce chiffre fice, je demanderai à la maison Boussas, Valadon es les, le nombre Nouly of exemplaines du portrait & exemplaires que cette maison vous livrera Nous ares que Me conformant à notre conseil, paccepte le papier carré 10 kilog. non collé, dont vous m'avez envoyé deux échantillons. Le en retourne un ci-joint, signé pour acceptation du papier et du caractère complètemen; neuf selon les indications de votre lettre 94 Novemble. a propos de ce caractère j'ai une obser

067 vation à vous faire. Dans votre susdite lettre vous marquel que ce caractère comprend so lettres à la ligne et bo lignes à la page, plus le titre courant. Ce dernier point est exact, mais quant aux lettres, ce caractère en compte des ou des la ligne, non Co. Verifier. Du reste cela sus fit ainsi; et c'est cette justification et ce carac
tore que p'accepte. Veuillez donc me dire si nous sommes à accord sur ce point? Pour la couverture, se choisis le papier dont je vous retourne ci-joint également un le hantillon signé de moi . J'arretterai le teste de cette converture aussites que possible. Le manuscrit avant été revu avec soin, Je ne pense par qu'il y ait de ces corrections que vous appeler "changements d'auteur". Véanmoins d'il s'en présente, veuille me dire comment rous les règles Vous m'enverrel les prenières épreuses en placards, et je vous serai très obligée. Mariner, Madame, d'activer le plus posses ce travail. Veuiller, m'accuser réception du manuscrit et agrées je vous prie, Madame, mes civilètés parfaites Marie Godin