

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 1999-09-59](#)[Item Marie Moret à Henri Buridant, 12 janvier 1898](#)

Marie Moret à Henri Buridant, 12 janvier 1898

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[12 janvier 1898](#)

Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire[Buridant, Henri \(1864-1927\)](#)

Lieu de destinationGuise (Aisne) - Familistère, appartement n° 276

Description

RésuméLa famille Moret-Dallet demande des nouvelles de Marie Buridant malade. Marie Moret conseille l'assa foetida qu'elle et Émilie Dallet utilisent depuis longtemps pour se rétablir d'une bronchite ou d'un rhume. État du compte du *Devoir* au 5 janvier 1898 : compte créditeur de 61,64 F. Intérêt soudain de monsieur Gillard, boucher de Guise, pour *Le Devoir* : Marie Moret n'est pas disposée à élever le tirage mais invite les habitants de Guise à consulter le journal à la bibliothèque communale. Lettre de A. Chord envoyée d'Argentine dont l'abonnement au *Devoir* est échu. Sur la disparition de l'appareil photographique de Marie-Jeanne Dallet : des voleurs ont été arrêtés à la gare de Nîmes. Correction à apporter à la plume sur les numéros de janvier 1898 du *Devoir* : rajouter à la plume sur chacun des numéros « la » au mot « ce » à l'avant-dernière ligne de la page 35. Demande quelle photographie de Godin Buridant a envoyée à madame Dubos-Foy.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Photographie](#), [Procédure \(droit\)](#), [Santé](#)

Personnes citées

- [Buridant, Marie \(1887-1963\)](#)
- [Chord, A. \[monsieur\]](#)
- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Daudé \[monsieur\]](#)
- [Debs \[monsieur\]](#)
- [Dubos-Foy \[madame\]](#)
- [Gaucher \[monsieur\]](#)
- [Gillard \[monsieur\]](#)
- [Lafond \[monsieur\]](#)

Œuvres citées

- [Godin \(Jean-Baptiste André\), *La République du travail et la réforme parlementaire. \[Publié par Mme Marie Moret, Vve Godin.\]*, Paris, Guillaumin, 1889.](#)
- [Godin \(Jean-Baptiste André\), *Le gouvernement : ce qu'il a été, ce qu'il doit être, et le vrai socialisme en action*, Paris, Guillaumin, A. Ghio, 1883.](#)

Lieux cités

- [Gare, Nîmes \(Gard\)](#)
- [Guise \(Aisne\)](#)
- [La Plata \(Argentine\)](#)
- [Montpellier \(Hérault\)](#)

Informations sur le document source

Cote

- Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Inv. n° 1999-09-59

Collation 5 p. (77v, 78r, 79v, 80r, 81v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

57
Tomas 12 janv. 98

Mon cher Bourdant,

Je vous confirme ma lettre du 8^{et}.
Je suis en possession de la note du 10
et des différents choses que vous y mentionnez,
merci.

— Ne manquez pas dans votre prochaine
lettre de nous donner des nouvelles
de notre chère petite Marie. Je suis
très peinée de la savoir encore malade
je devrais dire : nous sommes ; car
le sentiment est unanime.

Lorsque Madame Dallet a souffert de
bronchite, elle s'est parfaitement bien
traquée de prendre ce simple remède :
ma petite dragée d'assa fetida le soir
pendant quelques jours.

Quant à moi, depuis 7 à 8 ans, j'~~ai~~
j'arrête par ce même moyen et infalli-
blement tout rhume dont je me sens
menacé.

— Merci de l'envoi du compte du 5
Janvier. Je prends note qu'il vous
reste en caisse 61, 64. Ne vous laissez
pas à l'écouart et si fin de ce mois,
vous n'avez pas reçu vos abonnements,
prévenez-moi afin que j'y fasse
le nécessaire. Je me repose sur
votre vigilance à cet égard.

— Merci de l'indication de ce qui est au
carnet de crédit des Magasins.

— C'est parfait pour l'abonnement
Gaucher.

— Non, n'envoyez pas de facture à
M. Daude, de Montpeller.

— Quoi, deinde, a pu éveiller tout d'un
coup quelque intérêt chez M. Gillard
boncher, pour le Denaix? Cela serait
intéressant à savoir. Quel est celui des
objets que nous traitons qui peut l'inté-
resser à ce point? En tous cas,

sites que distribuant surtout cette
 revue en services gratuits là où je
 le juge utile, je ne suis pas disposé
 à en élèver le tirage quant à présent.
 Néanmoins, je prends note de la
 demande pour le cas où mes dispo-
 sitions seraient modifiées par les
 circonstances. En attendant, indiquez
 que tout lecteur de la ville de Guise
 peut trouver le service à la bibliothèque
 communale puisque nous faisons
 là un service dans ce but.

— La lettre étrangère que nous m'aviez
 envoyée est de M. le comte de La
 Motte Lepell. Cergant.
 Ce Monsieur a changé d'adresse. Il
 dit qu'il enverra prochainement son
 abonnement. Il me paraît étonnam-
 ment... endoyant dans ses occupations.
 Son abonnement étant échu. Cessez
 de lui adresser le service et attendez

les numéros de côté jusqu'à ce
que nous soyons fixés sur le fait
de savoir s'il fonctionnera ou non.

- Merci du mot concernant M. Lafont.
- Oui, on a arrêté nos valeurs à la gare de Nîmes. Nous n'avons pas encore la solution du litige qui nous concerne. J'espère encore qu'elle interviendra sans que nous soyons obligés de sortir de la voie des réclamations amiables. Dès que je serai fixé, je vous en informerai.

- Autre chose et qui ne nous donnera un travail que je regrette bien de vous causer.
Quand nous recevrez Le Drapeau de janvier ouvrez le page 33. L'avant dernière ligne dit:

" C'est en conséquence de ce que M. Debs avait
ajouté je vous prie à la plume, sur chacun
des numéros la au mot ce, afin qu'on lise :

" C'est en conséquence de cela que M. Debs avait "

- - - - -

Merci à l'avance, mon cher Baridant

Vous devez avoir la lettre où je vous
parlais de Made Dubas Joy. Vous
me direz s'il vous plaît laquelle
des deux photos Gadin vous aurez
envoyée. Celle que est en tête du
vol. Gagnemont ou celle qui est
en tête de La Représ. du travail.
C'est dans ce dernier volume que Gadin
est représenté le plus jeune.

Voilà une bien longue lettre.
Au revoir. Nos meilleures amitiés
à vous et aux vôtres, et le
bonjour aux personnes habituelles
Cordialement

M. Gadin