

Marie Moret à Émile Compiègne, 24 mai 1898

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote

- Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Inv. n° 1999-09-59

Collation 2 p. (229r, 230v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Émile Compiègne, 24 mai 1898, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 30/11/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/53148>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [24 mai 1898](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Compiègne, Émile \(1842-19..\)](#)

Lieu de destination Noyon (Oise)

Description

RésuméRéponse à la lettre du 12 mai 1898 d'Émile Compiègne et à l'envoi de 5 portraits photographiques demandés : le portrait de Godin qui satisfait le plus Marie Moret est la vue « i » mais elle déplore un jeu de lumière dans les yeux, créant une divergence. Pour vérifier que cela disparaît bien à la projection, demande l'envoi de diapositives sur verre pour projection des 5 clichés envoyés. SupportLe nom du correspondant, Compiègne, est manuscrit au crayon bleu sur la copie de la lettre à la suite de l'appel de la lettre : « Monsieur ».

Mots-clés

[Photographie](#)

Personnes citées[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Lieux cités[Nîmes \(Gard\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Guise Familistère
4 mai 1864

Monsieur Compagnie

J'ai l'honneur de vous
accuser réception de votre
lettre du 12 et des cinq im-
pressions jointes à la susdite
lettre. Depuis, ainsi que
vous le voyez, j'ai effectué
mon retour au Familistère.
Mais, avant avant le départ
les dites impressions ont été
soigneusement examinées.
La plus intéressante de ces
portraits est certainement
celle que j'ai néanmoins il
y a dans les yeux un jeu

de lumière qui produit un
effet de vivacité que nous
avons constaté dans les
épreuves, et dont nous eussions
été heureux de voir le cliché
s'échapper.

Quelqu'un nous a pré-
senté, à Nîmes, l'avis que cela
disparaîtrait à la projection.
Pour nous fixer à cet égard
et nous faciliter le choix,
je vous prie donc Monsieur,
de me dire si vous préférez
et à quel prix s'achèteront
cinq diapositives sur votre
papier projection des cinq
clichés que nous avez!

Ci-joint une enveloppe
pour votre réponse.
Veuillez agréer,

Assurance contre la maladie

	Années annuels	Nombre des Mutualistes	Nombre des Malades	Nombre des Jours de Maladie	Sommes attribuées
Section des Hommes	1892-93	1277	698	16.507	58.058, 58
	1893-94	1314	697	18.617	40.541, 20
	1894-95	1345	825	18.565	41.645, 70
	1895-96	1424	751	18.560	36.752, 30
	1896-97	1613	819	17.919	31.583, 11
Section des Femmes	1892-93	486	184	4.756	5.520, 18
	1893-94	491	210	7.426	4.780, 40
	1894-95	486	276	7.729	5.867, 15
	1895-96	492	187	4.616	3.026, 11
	1896-97	497	170	5.191	3.500, 25

Il prouve, avec nos
versements antérieurs,
l'assurance de toute
une considération

M. G. B. A. Gaden