

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
[1999-09-59](#)[Item](#)[Marie Moret à Émile Compiègne, 22 juin 1898](#)

Marie Moret à Émile Compiègne, 22 juin 1898

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[22 juin 1898](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère

Destinataire[Compiègne, Émile \(1842-19..\)](#)

Lieu de destinationNoyon (Oise)

Description

RésuméÉmile Compiègne ne pouvant fournir les diapositives sur verre des cinq portraits de Godin (deux de profil, deux de trois-quarts, un de face), Marie Moret doit différer son choix définitif. Demande le coût des cinq clichés.

Mots-clés

[Photographie](#)

Personnes citées[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Informations sur le document source

Cote

- Famillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Inv. n° 1999-09-59

Collation1 p. (281r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Lettre Familiale
29 juin 1899

Monsieur E. Compiègne.

J'ai bien reçu en son
temps votre lettre du 30
mai et regrette que nous
ne puissions pour mille
raisons sur terre qui
eussent permis de mieux
juger, à la projection,
des cinq clichés que nous
ont de M. Gudin : 2
profils, 2 vues de trois
quarts, 1 vue de face.

Mme des personnes
avec qui j'ai besoin

d'examiner ces clichés
sera ici dans deux mois
je pense.

Je suis obligée de
répéter jusqu'à ma
révolution définitive, à
moins que je ne prenne
le parti de vous demander
les cinq clichés, rien
qu'il en ou sera utilisé
qu'un, pour au plus.

Veuillez me dire à
quel prix nous me cede-
riez les cinq ?

Adieu, je vous prie
de m'envoyer mes civilités
parfaites

Y. de G. B. Gudin