

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
1999-09-59ItemMarie Moret au Printemps (Jaluzot et Cie), 12 juillet 1898

Marie Moret au Printemps (Jaluzot et Cie), 12 juillet 1898

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote

- Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Inv. n° 1999-09-59

Collation2 p. (326r, 327r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret au Printemps (Jaluzot et Cie), 12 juillet 1898, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/53235>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[12 juillet 1898](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) – Familistère

Destinataire[Le Printemps](#)

Lieu de destinationParis

Description

RésuméRemercie Le Printemps pour l'échantillon d'étoffe reçu et regrette que l'étoffe qu'elle leur avait demandée le 25 juin 1898 ne soit plus disponible. Passe commande d'une jupe non doublée dans le tissu dont elle renvoie l'échantillon et selon la note de confection jointe.

NotesLa note indiquant les consignes de confection d'une jupe en étoffe loutre et noire est copiée sur le folio 327r.

Mots-clés

[Vêtements](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Guise Familistère
12 juillet 1898

Monsieur Jaber et cie

Je suis en possession de
votre lettre du 27 juin N° 11458
et vous remercie de m'avoir
envoyé un échantillon de
l'étoffe la plus semblable à
ce que je vous avais demandé.

L'étoffe épuisée était
remarquable en ce qu'elle ne
se chiffonnait. Je me suis dit
en me la montrant. De cette, l'autre
et noire, que vous m'avez
envoyé et dont je vous envoie
l'échantillon ci-joint; surtout
que je voudrais que vous me
fourniez avec cette étoffe une

jupe non doublée, afin
qu'elle fut aussi légère que
possible.

Veuillez me faire établir
cette jupe dans les conditions
de la note, également ci-jointe
et dites-moi combien je
dois vous envoyer parer soldes
à ce travail?

Agardez, je vous prie
Messieurs, l'assurance
de haute ma considération
N° 11458 B.A. Jaber

Guise Familistère

Guise

(Cisne)

Note pour création de la jupe, étape l'autre du marié
échafaudage ci-contre :

Jupe ronde ^{non doublée} 3 mètres seulement de tour en bas ;
plus serrée au montage de la ceinture.

Ceinture, grosseur de taille : — 0^m 86 (quatre-vingt six centimètres)

Bassin, grosseur de corps : — 1^m 20

Longueur de la jupe

à partir du montage de la

ceinture jusqu'en bas, devant : 0^m 95

« idem

Mettre deux roches ou bœufs des hanches, à 0^m 40 l'une de
l'autre, soit à 20 cent. de la ligne du devant de la jupe. Ces
roches doivent être grandes, faciles d'accès, en solide crasse coton
noir.

Garnir le bas de la jupe d'une grande balayouse, noire
de toute première qualité, ainsi que les fourrures
de la jupe.