

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
[1999-09-60Item](#)[Marie Moret à l'administrateur de La Ménagère, 16 novembre 1898](#)

Marie Moret à l'administrateur de La Ménagère, 16 novembre 1898

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
Date de rédaction[16 novembre 1898](#)
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère
Destinataire[À la Ménagère](#)
Lieu de destination20, boulevard Bonne-Nouvelle, Paris

Description

RésuméAjoute plusieurs articles à sa commande du 15 novembre 1898 d'ustensiles en nickel pur : bourse en nickel et boîtes à poudre pour un montant de 27 F.

Mots-clés

[Économie domestique](#), [Finances personnelles](#)

Lieux cités[Nîmes \(Gard\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 29/09/2024

Suisse Familiale
 16 novembre 1899

Monsieur l'Administrateur
 de "La Monnaie",

J'ai l'honneur de vous com-
 plimer ma lettre d'hier et mon
 télégramme de ce matin, nous
 annonçant l'envoi de la pré-
 sente lettre complémentaire
 de ma demande d'objets
 en nickel par pour vous.

En effet, je vous prie
 de faire aller objets décrits
 dans ma lettre d'hier :

- 1 bourse (N° 143 de votre
 catalogue Nickel pur) moyen
 modèle avec séparation - 7⁺
- 2 Bourses à main (N°
 143 du catalogue) - à

10⁺ pièce

28
 20 post 27

20

total 27

à porter en même
 facture que les objets
 demandés hier.

Je vous prie
 Monsieur, l'assurance
 de toute ma considé-
 ration

M^{re} B. de Godeau