

Marie Moret à Albert de Rochas d'Aiglun, 2 février 1899

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-60

Collation2 p. (188r, 189r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Albert de Rochas d'Aiglun, 2 février 1899, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/53540>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [2 février 1899](#)

Lieu de rédaction 14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Rochas d'Aiglun, Albert de \(1837-1914\)](#)

Lieu de destination Paris

Description

Résumé Marie Moret informe son correspondant qu'Auguste Fabre donnera le mardi 7 février 1899 à 8 heures et demie du soir au Musée social une conférence sur le Familistère avec projections à la lumière électrique de vues prises par Marie-Jeanne Dallet. Elle fait le vœu que la santé du fils de de Rochas soit rétablie.

Notes Sur le folio 189r sont copiées la fin de la lettre de Marie Moret à de Rochas du 2 février 1899 (à gauche) et la fin de la lettre de Marie Moret à Guillaumin et Cie du 4 février 1899 (à droite). La conférence annoncée dans sa lettre par Marie Moret fut annulée : « Par suite de la mort de M. de Chambrun [décédé le 6 février 1899], la conférence que devait donner M. Fabre sur le Familistère de Guise dont il avait été l'économie n'a pu avoir lieu. » (« Chronique du Musée social. I Conférences », *Musée social : bulletin mensuel*, mars 1899, p. 149). La lettre est, d'après l'index du registre, adressée à A. de Rochas, administrateur de l'École polytechnique à Paris.

Support Le nom du correspondant, «de Rochas », est manuscrit à la mine de plomb sur la copie de la lettre à la suite de l'appel de la lettre « Monsieur ».

Mots-clés

[Familistère](#), [Photographie](#), [Propagande](#), [Santé](#)

Personnes citées

- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)
- [Musée social](#)

Œuvres citées [Dallet \(Marie-Jeanne\), 75 plaques de verre pour projection sur le Familistère de Guise \(coll. Inv. n° 2016-7-2 à 2016-7-36, 2016-7-37 à 2016-7-71 et 2016-7-108 à 2016-7-112\)](#).

Lieux cités

- [5, rue Las-Cases, Paris](#)
- [Nîmes \(Gard\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 29/09/2024

Nîmes 2 février 1899

14 rue Guadeloupe

Monsieur de Rochas

J'ai l'honneur de vous envoier ci-joint une carte qui sera à votre emploi, je pense, avec celle que le Musée social a dû vous envoier directement, afin de vous informer que une conférence avec projections à la lumière électrique, sur le Familistère de Gausse, aura lieu le mardi 7 courant, 8 heures ½ da soir, au Musée social, 5 rue des Cases, Paris.

Cette conférence est donnée par M. Auguste Sabbe de Nîmes, l'un des chefs du mouvement coopératif français.

M. Sabbe connaît à fond le Familistère, où il a occupé autrefois le poste d'Economie.

Les vues qu'il va projeter ont été prises par ma mère. C'est vous dire que M. Sabbe est parfaitement renseigné.

Je souhaite vivement, Monsieur, que Monsieur votre fils de ce monde

auquel vous me
faisiez l'honneur de
m'entretenir dans votre
lettre du 4 septembre
dernier, soit entière-
ment rétabli et que
toutes choses aillent au
gré de nos désirs.

Veuillez agréer
l'assurance de mes meilleures
souvenirs

M. J. B. G. Gadin

Messieurs, avec mes
remerciements anticipés,
l'assurance de toute
ma considération

Marie Gadin