

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM](#)
1999-09-60ItemMarie Moret à Albert de Rochas d'Aiglun, 2 février 1899

Marie Moret à Albert de Rochas d'Aiglun, 2 février 1899

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamelistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
Date de rédaction[2 février 1899](#)
Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)
Destinataire[Rochas d'Aiglun, Albert de \(1837-1914\)](#)
Lieu de destinationParis

Description

RésuméMarie Moret informe son correspondant qu'Auguste Fabre donnera le mardi 7 février 1899 à 8 heures et demie du soir au Musée social une conférence sur le Familistère avec projections à la lumière électrique de vues prises par Marie-Jeanne Dallet. Elle fait le vœu que la santé du fils de de Rochas soit rétablie.

NotesSur le folio 189r sont copiées la fin de la lettre de Marie Moret à de Rochas du 2 février 1899 (à gauche) et la fin de la lettre de Marie Moret à Guillaumin et Cie du 4 février 1899 (à droite). La conférence annoncée dans sa lettre par Marie Moret fut annulée : « Par suite de la mort de M. de Chambrun [décédé le 6 février 1899], la conférence que devait donner M. Fabre sur le Familistère de Guise dont il avait été l'économiste n'a pu avoir lieu. » (« Chronique du Musée social. I Conférences », *Musée social : bulletin mensuel*, mars 1899, p. 149). La lettre est, d'après l'index du registre, adressée à A. de Rochas, administrateur de l'École polytechnique à Paris.

SupportLe nom du correspondant, «de Rochas », est manuscrit à la mine de plomb

sur la copie de la lettre à la suite de l'appel de la lettre « Monsieur ».

Mots-clés

[Familstère](#), [Photographie](#), [Propagande](#), [Santé](#)

Personnes citées

- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)
- [Musée social](#)

Œuvres citées [Dallet \(Marie-Jeanne\), 75 plaques de verre pour projection sur le Familstère de Guise \(coll. Inv. n° 2016-7-2 à 2016-7-36, 2016-7-37 à 2016-7-71 et 2016-7-108 à 2016-7-112\).](#)

Lieux cités

- [5, rue Las-Cases, Paris](#)
- [Nîmes \(Gard\)](#)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-60

Collation2 p. (188r, 189r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilstère de Guise

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 29/09/2024

Tomes 2 février 1899

14 rue de Valenciennes

Monsieur de Trochas

J'ai l'honneur de vous
envoyer ci-joint une carte qui
fera double emploi, je pense,
avec celle que le Musée social
a dû vous envoyer directement,
afin de vous informer qu'une
conférence avec projections à
la lumière électrique, sur
le Familistère de Guise,
aura lieu le mardi 7 courant,
8 heures $\frac{1}{2}$ du soir, au
Musée social, 7 rue des
Cases, Paris.

Cette conférence est
donnée par M. Auguste
Fabre de Nîmes, l'un
des chefs du mouvement
coopératif français.
M. Fabre connaît à fond
le Familistère, où il a
occupé autrefois le poste
d'économiste.

Les vues qu'il va
projeter ont été prises
par ma nièce. C'est
vous dire que M. Fabre
est parfaitement renseigné.

Je souhaite vivement,
Monsieur, que Monsieur
votre fils de la santé

auquel vous me
 faîtes l'honneur de
 m'entretenir dans votre
 lettre du 4 septembre
 dernier, soit entière-
 ment rétabli et que
 toutes choses aillent au
 gré de nos vœux.

Veuillez agréer, M
 Monsieur, l'expression
 de mes meilleurs
 sentiments

M^r J. B. A. Gadin

Messieurs, avec mes
 remerciements anticipés,
 l'assurance de toute
 ma considération

Marie Gadin