

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_FAM](#)  
[1999-09-60Item](#)[Marie Moret à Eugénie Louis, 17 mars 1899](#)

## Marie Moret à Eugénie Louis, 17 mars 1899

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-60

Collation4 p. (238v, 239r, 240v, 241r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamillistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Eugénie Louis, 17 mars 1899, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/53574>

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[17 mars 1899](#)

Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire[Louis, Eugénie \(1867-\)](#)

Lieu de destinationGuise (Aisne) - Famillistère, appartement n° 139

## Description

Résumé Marie Moret demande à Eugénie Louis de faire ou de faire faire différents travaux dans son appartement du Familistère : dans le cas où elle laisseraient les jalousies des fenêtres pour protéger les meubles du soleil, les attacher pour éviter qu'elle soient endommagées par le vent, souvent brusque aux mois de mars et d'avril ; demander au successeur du peintre Losserand de peindre l'intérieur des fenêtres de la grande salle à manger de couleur bois, et écarter les rideaux de la peinture ; se concerter avec Buridant à qui Marie Moret écrit pour lui dire ce qu'il y a à faire ; frotter le parquet du cabinet de travail ou demander à monsieur Pourrier de le faire ; épousseter les candélabres et le lustre du salon, travail délicat, et en changer les bougies ; faire comme les années précédentes pour les rideaux, mais, en raison du décès d'Irma Gauchet, demander à madame Tasserit qui en fait le repassage, si elle ne veut se charger aussi du lavage. Marie Moret adresse le meilleur souvenir de la famille Moret-Dallet et d'Auguste Fabre à Eugénie Louis et fait ses compliments à sa famille.

## Mots-clés

[Décès](#), [Économie domestique](#), [Habitations](#), [Météorologie](#)

Personnes citées

- [Buridant, Henri \(1864-1927\)](#)
- [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)
- [Gauchet, Irma \(-1899\)](#)
- [Losserand \[monsieur\]](#)
- [Louis, Césaire \(1864-1954\)](#)
- [Pourrier \[monsieur\]](#)
- [Tasserit \[madame\]](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 29/09/2024

---



Vendredi 17 mars 1879

Chère Madame Louis.

Le temps est beau dans le nord risent  
les journaux, le soleil peut donc manger  
les couleurs des meubles chez nous. Si  
vous jugez utile de bainer les galons  
dans le salon, la grande salle à  
manger et la chambre du coin, au  
second, attachez-les bien par en  
bas de vous prie, après les avoir baignés  
un peu, afin que le vent ne les secoue  
pas ~~et~~ ne les arrache pas... elles  
sont si fragiles maintenant. Et puis  
les mois de Mars et Avril sont  
sujets à brusques coups de vent,  
il faut donc prévoir que la nuit  
peut être moins calme que le jour.

Je vous prie aussi de voir le  
successeur de M. Lasserand, le peintre,  
et de lui demander de donner une  
couche de peinture aux fenêtres



de la grande salle à manger, à l'intérieur  
seulement, la peinture caréner bois. Il  
 n'y a pas à peindre autre chose pour  
 l'instant que ces deux fenêtres à l'intérieur.  
 Pour le reste j'aviserez s'il y a lieu à  
 mon retour.

Ecartez bien les rideaux pour cette  
 peinture. Je compte sur vos bons  
 soins habituels.

J'écris par ce même courrier à  
 M. Buridan en lui disant les choses  
 que je vous demande, afin que vous  
 vous concertiez pour ce qui pourra être  
 nécessaire.

Le parquet du cabinet de travail sans le  
 grand tapis a besoin d'être polé. Si ce  
 travail est trop dur pour vous, peut être  
 M. Poudrier pourra le faire ! Nous préfer ce  
que vous validez. Je me confie à vous pour  
 décider au mieux.

Il faudra aussi tâcher d'épousseter  
 les candelabres et le lustre du salon, mais  
 c'est là un travail délicat et fragile que nous



Surtout avec vos fines et habiles  
mains sachez bien faire. Prenez  
tout le temps qu'il vous plaira  
vous y fatiguer trop.

Nous changerons les bandes, si ce n'est  
c'est fait; nous userons les nattes,  
facilement.

Pour les rideaux, faites comme  
les autres années.

Mais nous avons appris le vicin de  
Mademoiselle Irma Gauchet, nous avons  
donc perdu . . . . J'arrête là ma phrase  
car je ne sais plus comment se faisait  
le lavage des rideaux que Madame lasserit  
repassait . . . Peut-être Madame lasserit  
voulait-elle bien, par exception, en  
opérer aussi le lavage? Enfin,  
si quelque chose vous vient de ce  
côté, nous me l'écrivez et nous  
avertirons.

Chère Madame Louis, votre gracieuse  
image est dans ma pensée. Je



vous envoie le meilleur souvenir 241  
de chacune de nous et aussi celui  
de Monsieur Fabre. Présentez s'il  
vous plaît mes compliments à votre  
mère, à votre mari ; nous em-  
brassons votre enfant de fond de  
cœur.

Puisse tout être au mieux de  
votre côté.

Cordialement  
M. Gardin