AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Marie MoretCollectionMoret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 1999-09-60ItemMarie Moret à François Bernardot, 10 juillet 1899

Marie Moret à François Bernardot, 10 juillet 1899

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteInv. n° 1999-09-60 Collation2 p. (435r, 436r) Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à François Bernardot, 10 juillet 1899, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 29/11/2025 sur la plateforme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/53717

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e<u>Moret, Marie (1840-1908)</u>
Date de rédaction<u>10 juillet 1899</u>
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère
Destinataire<u>Bernardot, François (1846-1903)</u>
Lieu de destination

- 3, place de la République, Nantes (Loire-Atlantique)
- 3, quai Moncousu, Nantes (Loire-Atlantique)

Description

RésuméMarie Moret remercie madame Bernardot pour sa lettre du 30 juin 1899 qui témoigne de son intérêt pour l'œuvre de Godin. À propos de la constitution de collections du *Devoir* dans les bibliothèques : Marie Moret indique à François Bernardot qu'elle sert *Le Devoir* à la bibliothèque de la rue Gambetta à Nantes dont le conservateur Joseph Rousse lui a accusé réception. Un président de chambre de commerce lui ayant dit récemment que les chambres de commerce seraient de bons asiles pour le journal, Marie Moret demande à François Bernardot quel serait le meilleur lieu de conservation à Nantes du *Devoir*, dont les « Documents biographiques de J.-B. A. Godin » contiennent des enseignements importants. Dans le post-scriptum, elle demande à Bernardot à quelle adresse elle doit lui écrire. SupportLe nom du correspondant, Bernardot, est manuscrit à la mine de plomb sur la copie de la lettre à la suite de l'appel de la lettre « Cher Monsieur ».

Mots-clés

Administration et édition du journal Le Devoir, Amitié

Personnes citées

- Bernardot, Angéline (1858-)
- Bibliothèque municipale (Nantes)
- <u>Dallet, Marie-Jeanne (1872-1941)</u>
- Rousse, Joseph

Lieux cités

- Nantes (Loire-Atlantique)
- Rue Gambetta, Nantes (Loire-Atlantique)

Notice créée par <u>Pauline Pélissier</u> Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 29/09/2024

Guise Familiotere Cher Marriace, Bernardot Les faits es La charmante lettre ve Mesame bornardolodihestie, le 30 juin Dervier, à Jeanne, Top mot sur l'interet que précède alle lu lepar, en ne cento de pototo à l'aure Etant un organe Téture ge Godin me decide à vous vernancer - materie es neume rouner un renseignomen multiques on in puine avoir lanc se vers sie que 39 que se vois ainse est cille se

le rue gamboha, a Montes. nour le Derais ! Vailai Capa Jour le courson De 19 m'a accuse reception de mon Your on occuper. envai Piren durages et le moi ; sites seulemas Derait) mais je ne sais pas Au tout si la house yes nous arous Et heurenses relie collection née cole. de chambre de commiser ne et received your nous et hours les votes notre meil risait que le De vie trauve leur notre ou cordial on deneral, un asile peris Tour enir M. Garine Chambres de commitée, perce que les ressources es Béblio-M. a Cadrene que vans gourses Mences community depen mindiquer je perais veiseren changeantes comme nous attendent complement sily le davons. Où serait, à Mariter [cer Dites quelle est vetre vaix adresse paux Le devoir? I'm met me touble à la presente lette. Your years wie Chambre te commerce l'arte le peus sur