Marie Moret à Antoine Médéric Cros, 25 janvier 1900

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Antoine Médéric Cros, 25 janvier 1900, 1900-01-25

Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Consulté le 10/09/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/53775

Informations sur le document source

CoteFamilistère de Guise, inv. n° 2005-00-123
Collation2 p. (59r, 60v)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationFamilistère de Guise

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·eMoret, Marie (1840-1908)
Date de rédaction25 janvier 1900
Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)
DestinataireCros, Antoine Médéric (1857-)

Lieu de destination16, avenue de Moissac, Castelsarrasin (Tarn-et-Garonne)

Description

RésuméÀ propos de l'étude de Marie Moret sur « Matière, mode de mouvement ». Marie Moret remercie Antoine Médéric Cros pour sa lettre du 22 janvier 1900 relative aux ions et à l'application de la loi de l'attraction universelle au cas des attractions moléculaires et au cas des masses électriques. Marie Moret avait connaissance du fait par Wurtz et par d'autres auteurs. Elle demande à Cros le nom de l'auteur de la « Vie nouvelle » qu'elle considère comme du « pur swedenborgisme ». Dans le post-scriptum, elle remercie Cros pour sa réflexion sur l'identification de la chaleur et de la lumière et pour ses notes sur l'ouvrage de Hirn, *Constitution de l'espace céleste*.
NotesMarie Moret entame probablement au cours de l'été 1899 (collections du Familistère FAM-2005-00-122 : lettre à Juliette Cros du 22 septembre 1899) une étude qu'elle intitule « Matière, forme du mouvement » traitant des relations entre le spiritualisme et la science physique moderne. La lettre du 22 janvier 1900 d'Antoine Médéric Cros à laquelle Marie Moret fait référence est conservée au Cnam dans la correspondance passive de Marie Moret (Paris, Bibliothèque centrale du Cnam, FG 44 (2) c)

Mots-clés

Sciences, Spiritualité
Personnes citéesWurtz, Adolphe (1817-1884)
Œuvres citéesHirn (Gustave-Adolphe), *Constitution de l'espace céleste*, Colmar, E. Barth, 1889.
Notice créée par Pauline Pélissier Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Famililettres/items/show/53775?context=pdf

— Nimes 25 janvier 1900

Cher Monsieur,

Je ne veux pas différer de vous exprimer tous mes remerciements pour votre précieuse lettre du 22 et. Outre les renseignements clairs et substantiels qu'elle me donne sur les ions, elle m'apporte aussi cette information d'un très grand intérêt dans l'objet qui m'occupe:

"La loi d'attraction universelle a été appliquée au cas des attractions moléculaires et au cas des masses électriques." J'avais lu dans Hunter et autres des lignes en ce sens, mais je suis particulièrement heureuse de voir le fait confirmé par vous.

Les très intéressantes notes jointes à votre lettre sont tellement en accord avec l'alignement général de ce que je poursuis que les termes me font défaut pour vous en remercier comme je le voudrais.

Ces pensées de la "Vie nouvelle" sont-elles pur Swedenbergisme? avez-vous quelque idée du nom de leur auteur?

Je vous quitte pour me remettre au travail.

Bien cordialement à vous

H. Godin

PS. Votre réflexion sur « l'identification de la chaleur et de la lumière et les nombreuses liaisons entre ces deux et l'électricité » jointe à la Notice sur l'ouvrage de Hirn « Constitution de l'espace céleste », m'arrive tout à fait à point pour la suite de mes travaux. Encore et toujours, merci !