

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 2005-00-123](#)[Item](#)[Marie Moret à Louis-Victor Colin, 6 août 1900](#)

Marie Moret à Louis-Victor Colin, 6 août 1900

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)
Date de rédaction[6 août 1900](#)
Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Famillistère
Destinataire[Colin, Louis-Victor \(1865-1935\)](#)
Lieu de destinationGuise (Aisne) - Famillistère

Description

RésuméMarie Moret attire l'attention de Louis-Victor Colin sur la dégradation d'une partie de la pierre du mausolée de Godin causée par le frottement d'une couronne mortuaire accrochée au buste du fondateur, offerte par la petite-fille du défunt. Elle demande à Colin s'il n'est pas possible d'écarter la couronne de manière à ce qu'elle ne frotte plus sur la pierre.

NotesSur le folio 156r sont copiées, tête-bêche, la fin de la lettre de Marie Moret à Louis-Victor Colin du 6 août 1900 et la fin de la lettre de Marie Moret à Bessand, Stasse et Cie du 6 août 1900.

Mots-clés

[Famillistère](#)

Personnes citées[Godin, Émilie Esther \(1878-\)](#)

Lieux cités[Guise \(Aisne\) - Famillistère : mausolée de Godin](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024



Samuel de Caut

1720

cher Monsieur,

Une couronne mortuaire
portant l'inscription : "le
mon grand père" est - depuis
à peu près le mariage de
Mademoiselle Emile Gaden -
suspendue au moyen de
fils de fer au tombeau de
M. Gaden, au Mausolée.

Sous l'action de vent
des balancements sont
imprimés à la couronne,
et celle-ci qui recouvre

le nom de Gaden n'est
de raies transversales la
pièce du Mausolée. Au
point de suspension, au lieu
de la couronne, sans le
frottement la pièce
s'entame.

Certainement, si
vous voyez la chose,
vous jugerez que quel-
que mesure est à prendre
pour empêcher la dété-
rioration de s'aggraver.

Peut-être un cossinet
au point de suspension
de la couronne pourrait-il

un traversement de la pierre
en cet endroit même,
et pourrait-il être disposé
de façon à écarter assez
la couronne pour que
celle-ci, dans ses balan-
cements, ne frotte plus
contre la pierre.

D'un coup d'oeil
vous déterminerez
sûrement le plus
simple et le mieux
à faire.

Bien cordialement

M. Gadin

me
vous
au
147, B. D. Gadin
de suite me consid-
tant (votre) assistance
pour votre réponse
me remerciez anticipé