

Marie Moret à Armand Grebel, 12 septembre 1900

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote Familière de Guise, inv. n° 2005-00-123

Collation 2 p. (243r, 244v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familière de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Armand Grebel, 12 septembre 1900, Équipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/53865>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [12 septembre 1900](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familière

Destinataire [Grebel, Armand \(1849-1915\)](#)

Lieu de destination La Rochelle (Charente-Maritime)

Description

Résumé Marie Moret envoie à Armand Grebel un exemplaire de la brochure *Le Familière illustré* annoncée dans *Le Devoir*. Elle explique à Armand Grebel que

les vues photographiques ont été exécutées par Marie-Jeanne Dallet, sauf la vue n° 25 (page 42) qui montre Marie-Jeanne derrière les enfants et qui a été faite par Émilie Dallet ; cette dernière figure sur la vue n° 36 (page 51), et aussi au bas de la vue de la page 58, où l'on voit Louis-Victor Colin lire son rapport, Marie Moret étant assise derrière lui ; madame Roger est représentée page 38. Marie Moret explique aussi à Grebel la signification des initiales mentionnant les auteurs et autrices de la brochure : « D. » représente Émilie et Marie-Jeanne Dallet, « qui ont largement concouru au texte et fourni toutes les vues » ; « F. » représente Auguste Fabre, initiateur de la brochure et principal auteur du texte ; « P. » représente un professeur de lettres ami de ce dernier, [Jules Prudhommeaux]. Marie Moret affirme que le nom du père d'Armand Grebel est attaché aux fêtes du Travail. Elle prend des nouvelles de la famille Grebel, et demande s'il est allé voir l'Exposition universelle, comme Émilie et Marie-Jeanne Dallet, mais au contraire d'elle-même, qui se consacre à la rédaction de la biographie de Godin et voit que « le temps file si vite ».

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Amitié](#), [Librairie](#), [Photographie](#)

Personnes citées

- [Colin, Louis-Victor \(1865-1935\)](#)
- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)
- [Prudhommeaux, Jules \(1869-1948\)](#)
- [Roger \[madame\]](#)

Œuvres citées

- « Vient de paraître : Le Familistère illustré. Résultats de 20 ans d'association, 1880-1900 », *Le Devoir*, t. 24, 1900, p. 496. [En ligne : [Le Cnum, Bibliothèque numérique en histoire des sciences et des techniques](#), consulté le 9 décembre 2021]
- [Dallet (Émilie), Dallet (Marie-Jeanne), Fabre (Auguste) et Prudhommeaux (Jules)], *Le Familistère illustré, résultats de vingt ans d'association, 1880-1900, par D.-F.-P.*, Paris, Guillaumin et Cie, [1900].
- [Dallet \(Émilie\), La classe de première année de l'école primaire du Familistère avant un examen, photographie, vers 1900 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.54\)](#)
- [Dallet \(Marie-Jeanne\), Préparation d'un berceau de la nourricerie du Familistère, photographie, vers 1900 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.42\)](#)
- [Dallet \(Marie-Jeanne\), Une allée de la terrasse du jardin d'agrément du Familistère, photographie, 1898 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.104\)](#)
- [Dallet \(Marie-Jeanne\), Une assemblée générale des associés de la Société du Familistère de Guise, photographie, vers 1900 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.98\)](#)
- [Le Devoir, Guise, 1878-1906.](#)

Événements cités [Exposition internationale \(15 avril-12 novembre 1900, Paris\)](#)

Le Journal Familliste
12 Sept. 1900

cher Monsieur Armand,

Je vous confirme ma
lettre du 3 aout de l'an
dernier et vous envoie
par ce courrier un exemplaire
du joli travail
que vous avez fait lors
l'annonce dans le dernier
numéro de *Le Journal*
p. 496 "Le Familliste
Illustré".

Les mes sont dues
à Jeanne, c'est elle

qui m'a fourni les
photographies, sauf celle
n° 22 page 42 où la
personne debout derrière
les enfants est Jeanne
elle-même. Alors c'était
Emilie qui faisait le
photographe, et qu'elle est
été bien empêchée de faire
page 31 rue n° 36.

Tant à que je vous
nomme p. 33 la personne
assis en arrière de M.
Colin qui debout, fait
son rapport ? en celle
dont on ne voit que la
tête en bas de la rue,
à gauche ?

Et la bonne Madame

Roger, page 58^e

Je vous mets mes initiales
d'autrefois : D représente
à la fois ma mère et
ma nièce qui ont largement
concouru au succès
et pourrai toutes les mes.
D représente notre ami
M. Fabre, l'intéressant
de l'heure et le principal
auteur du succès. D
une de ses amies profess
seuse de lettres qui a
donné le flam-flam
final.

Puisse mes environs
vous faire plaisir : le
souvenir de toute votre
famille est bien aussi

Dans le Familière : celle
de votre père est attachée
aux pêces du travail.

Comment vous portez-
vous. Nous Madame et
Mademoiselle Gobel ? C'est
nous allés à l'Exposition
enfîle et Jeanne s'y
sont rendues ; moi pas.
J'ai encore tout à écrire
sur le vie de Gadim et
le temps file si vite.

On revient, cher
Monsieur, demain - nous
un mot de nos nouvelles
en disant si le brochard
vous arrive bien, et
reverez pour nous et les
votre nos meilleures pensées
cordialement
Marie Gadim