

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 2005-00-123](#)[Item](#)Marie Moret à Armand Grebel, 12 septembre 1900

Marie Moret à Armand Grebel, 12 septembre 1900

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famelistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[12 septembre 1900](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère

Destinataire[Grebel, Armand \(1849-1915\)](#)

Lieu de destinationLa Rochelle (Charente-Maritime)

Description

RésuméMarie Moret envoie à Armand Grebel un exemplaire de la brochure *Le Familistère illustré* annoncée dans *Le Devoir*. Elle explique à Armand Grebel que les vues photographiques ont été exécutées par Marie-Jeanne Dallet, sauf la vue n° 25 (page 42) qui montre Marie-Jeanne derrière les enfants et qui a été faite par Émilie Dallet ; cette dernière figure sur la vue n° 36 (page 51), et aussi au bas de la vue de la page 58, où l'on voit Louis-Victor Colin lire son rapport, Marie Moret étant assise derrière lui ; madame Roger est représentée page 38. Marie Moret explique aussi à Grebel la signification des initiales mentionnant les auteurs et autrices de la brochure : « D. » représente Émilie et Marie-Jeanne Dallet, « qui ont largement concouru au texte et fourni toutes les vues » ; « F. » représente Auguste Fabre, initiateur de la brochure et principal auteur du texte ; « P. » représente un professeur de lettres ami de ce dernier, [Jules Prudhommeaux]. Marie Moret affirme que le nom du père d'Armand Grebel est attaché aux fêtes du Travail. Elle prend des nouvelles de la famille Grebel, et demande s'il est allé voir l'Exposition universelle, comme Émilie et Marie-Jeanne Dallet, mais au contraire d'elle-même, qui se consacre à la rédaction de la biographie de Godin et voit que « le temps file si vite ».

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Amitié](#), [Librairie](#), [Photographie](#)

Personnes citées

- [Colin, Louis-Victor \(1865-1935\)](#)
- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)
- [Prudhommeaux, Jules \(1869-1948\)](#)
- [Roger \[madame\]](#)

Œuvres citées

- « Vient de paraître : Le Familistère illustré. Résultats de 20 ans d'association, 1880-1900 », *Le Devoir*, t. 24, 1900, p. 496. [En ligne : [Le Cnum, Bibliothèque numérique en histoire des sciences et des techniques](#), consulté le 9 décembre 2021]
- [Dallet (Émilie), Dallet (Marie-Jeanne), Fabre (Auguste) et Prudhommeaux (Jules)], *Le Familistère illustré, résultats de vingt ans d'association, 1880-1900*, par D.-F.-P., Paris, Guillaumin et Cie, [1900].
- [Dallet \(Émilie\), La classe de première année de l'école primaire du Familistère avant un examen, photographie, vers 1900 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.54\)](#)
- [Dallet \(Marie-Jeanne\), Préparation d'un berceau de la nourricerie du Familistère, photographie, vers 1900 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.42\)](#)
- [Dallet \(Marie-Jeanne\), Une allée de la terrasse du jardin d'agrément du Familistère, photographie, 1898 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.104\)](#)
- [Dallet \(Marie-Jeanne\), Une assemblée générale des associés de la Société du Familistère de Guise, photographie, vers 1900 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.98\)](#)
- [Le Devoir, Guise, 1878-1906.](#)

Événements cités [Exposition internationale \(15 avril - 12 novembre 1900, Paris\)](#)

Informations sur le document source

Cote Familistère de Guise, inv. n° 2005-00-123

Collation 2 p. (243r, 244v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Revue Familistère
12 sept. 1900

Cher Monsieur Armand,

Je vous confirme ma
lettre du 3 août de l'an
dernier et vous envoie
par le courrier un exem-
plaire du joli travail
dont vous avez pu lire
l'annonce dans le dernier
numéro du Devoir
n. 496 "Le Familistère
illustré".

Les vues sont dues
à Jeanne; c'est elle

qui en a fourni les
photographies, sauf celle
n. 25 page 42, où la
personne debout derrière
les enfants est Jeanne
elle-même. Alors c'était
Emilie qui faisait le
photographe, et qui ne put
être bien empêchée de faire
page 51 que n. 56.
Faut-il que je vous
nomme p. 59 la personne
assise en arrière de M.
celix qui debout, lit
son rapport ? ou celle
dont on ne voit que la
tête en bas de la rue,
à gauche ?
et la bonne Madame

Roger, page 389

Je passe mes initiales
d'auteurs. Il représente
à la fois ma sœur et
ma nièce qui ont large-
ment concouru au texte
et fourni toutes les mes.
Il représente notre amie
M. Fabre, d'initiateur
de l'œuvre et le principal
auteur du texte. Il
voit de ses amis propre
seule de lettres qui a
donné le flam-flam
final.

Puisse mon envoi
vous faire plaisir. Le
souvenir de toute notre
famille est bien aussi

Dans le Familier; elle
de votre père est attaché
aux fêtes du Travail.

Comment vous portez-
vous, nous Madame et
Mademoiselle Grefel à ces
vous aller à l'Exposition.

Emilie et Jeanne s'y
sont rendues; moi pas.
J'ai encore tout à écrire
sur la vie de Gadin et
le temps file si vite.

Au revoir, cher
Monsieur, donnez-nous
un mot de vos nouvelles
en disant si la brochure
vous arrive bien, et
recoyez pour nous et les
vôtres nos meilleures pensées
Cordialement
Marie Gadin