

## Marie Moret à Lucy R. Latter, 13 septembre 1900

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

### Informations sur le document source

Cote Familière de Guise, inv. n° 2005-00-123

Collation 3 p. (246r, 247v, 248r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familière de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Lucy R. Latter, 13 septembre 1900, Équipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/53868>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [13 septembre 1900](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familière

Destinataire [Latter, Lucy R. \(1870-1908\)](#)

Lieu de destination 2, Clifton Road, Londres (Royaume-Uni)

### Description

Résumé Marie Moret répond à la lettre de Lucy Latter du 12 août 1900, qui était accompagnée de fleurs des Alpes. Elle explique le retard de sa réponse par

l'urgence de son travail : « J'ai 60 ans et tant à écrire encore sur la vie et les travaux de Godin que je crains toujours que ma vie s'achève avant ma tâche. Je ne suis pas allée voir l'Exposition à Paris afin de ne pas me détourner de mon travail. » Elle indique à Lucy Latter que sa nouvelle adresse est inscrite dans le registre des abonné·es au *Devoir* et la remercie pour l'usage que sa correspondante compte faire du journal [en confier les numéros à une institution]. Elle adresse à Lucy Latter la brochure *Le Familistère illustré* : Marie-Jeanne Dallet est l'autrice des photographies reproduites dans la brochure, et de même que sa mère, a concouru au texte ; Marie-Jeanne pose derrière les enfants de la figure 25 (page 42), dont la photographie a été faite par sa mère ; Émilie Dallet se trouve dans l'allée du jardin sur la figure 36 (page 51) ; sur la figure 44 (page 58), Marie Moret est assise derrière Louis-Victor Colin lisant son rapport, et l'on voit la tête d'Émilie Dallet à gauche en bas ; Godin est représenté sur un portrait en tête de la brochure et, en pied, sur une vue dans le jardin (page 75). Elle indique à Lucy Latter qu'elle ne songe pas à aller en Angleterre en raison du travail qui la retient en France, et qu'à Nîmes, où elle passe l'hiver et où s'imprime *Le Devoir*, elle travaille comme si elle était au Familistère.

Notes La lettre de Lucy R. Latter à Marie Moret du 12 août 1900 à laquelle Marie Moret répond, est conservée au Cnam dans la correspondance active de Marie Moret (FG 44 (2) l).

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Amitié](#), [Familistère](#), [Fleurs](#), [Livres](#), [Photographie](#)

Personnes citées

- [Colin, Louis-Victor \(1865-1935\)](#)
- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Œuvres citées

- [Dallet (Émilie), Dallet (Marie-Jeanne), Fabre (Auguste) et Prudhommeaux (Jules)], *Le Familistère illustré, résultats de vingt ans d'association, 1880-1900*, par D.-F.-P., Paris, Guillaumin et Cie, [1900].
- [Dallet \(Émilie\), La classe de première année de l'école primaire du Familistère avant un examen, photographie, vers 1900 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.54\)](#)
- [Dallet \(Marie-Jeanne\), Une allée de la terrasse du jardin d'agrément du Familistère, photographie, 1898 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.104\)](#)
- [Dallet \(Marie-Jeanne\), Une assemblée générale des associés de la Société du Familistère de Guise, photographie, vers 1900 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.98\)](#)
- [Photographie Franck, Portrait de Jean-Baptiste André Godin, photographie, vers 1870, \(coll. Familistère de Guise, inv. n° D-2005-1-6\)](#)
- *Portrait de Jean-Baptiste André Godin assis sur une chaise dans le jardin d'agrément du Familistère de Guise*, photographie anonyme, vers 1885 (Archives départementales de l'Aisne, Papiers Moret 53 J)

Événements cités [Exposition internationale \(15 avril-12 novembre 1900, Paris\)](#)

Lieux cités

- [Nîmes \(Gard\)](#)
- [Royaume-Uni](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 07/03/2025

---

juin 1900

Chère Mme Lecoy

Ma vie est si occupée  
qu'il ne m'a pas été  
possible de répondre plus  
tôt à votre affectueuse  
lettre du 12 dont j'ouvre  
toute le famille vous  
remercie ainsi que des  
jolies fleurs des Alpes  
qui y étaient attachées  
J'ai 60 ans et tenté  
à écrire encore sur la  
vie et les travaux de  
Gadim que je suivais

travaux que me vie  
s'achève avant me tombe.  
Je ne suis pas allé voir  
l'exposition à Paris,  
afin de ne pas me  
retourner de mon travail.

Votre nouvelle adresse  
est inscrite au registre  
du Dévoir. J'espère que le  
journal vous offrira  
régulièrement. Merci  
de votre mot touchant  
l'usage que vous espérez  
faire de cette publication.

S'il vous semble bon  
faire, que vous l'avez

3

bien placée pour l'assassin,  
je vous serai obligée  
de me donner l'adresse  
de l'établissement où  
elle sera conservée.

Je vous adresse par  
ce courrier une brochure  
"Le familière illustré"  
qui vous rappellera au  
vif tout ce que nous avons  
vu ici. C'est ma mère  
Mademoiselle Dallet qui  
a fourni les photo-  
graphies d'après lesquelles  
on a fait les vues. Elle  
et sa mère ont larg-  
ement concouru au succès.

Page 42 fig. 15 c'est Jeannie  
qui est debout derrière les  
enfants. La mère faisait  
le photographe pendant  
ce temps-là.

Page 51 fig. 36, c'est  
Madame Dallet qui est sur  
la gauche dans l'allée.

Page 54 fig. 44 à vous  
Noyez l'administrateur  
M Colin debout lisant  
son rapport, il suis  
assis un peu en arrière  
de lui. La tête que nous  
voyez à gauche en bas  
de la fig. est celle de  
Madame Dallet.

Quant au fondateur,

7  
Grise Familière  
Nous avons un  
beau portrait  
de Luc en tôle  
de la brochure et  
une mèche en pied,  
dans son jardin.  
Page 75.

Puisse mon envie  
vous faire plaisir!  
Il ne m'est pas  
possible de songer à  
aller en Angleterre,  
j'ai bien trop d'ouvrage  
à faire en France.

6  
Nous allons bien passer  
l'hiver dans le midi,  
bien que je n'aime  
pas du tout les voyages,  
mais c'est pour séjourner  
à Nîmes où s'imprime  
le Denier et où le  
travail se fait comme  
si on n'avait pas  
quitté le Familière.

A quel chose M.  
Lucy les bien affectueuses  
pensées de toute la  
famille

cordialement

M. Gadin