

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 2005-00-123](#)[Item](#)Marie Moret à Lucy R. Latter, 13 septembre 1900

Marie Moret à Lucy R. Latter, 13 septembre 1900

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFamilistère de Guise, inv. n° 2005-00-123

Collation3 p. (246r, 247v, 248r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Lucy R. Latter, 13 septembre 1900, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/53868>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[13 septembre 1900](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère

Destinataire[Latter, Lucy R. \(1870-1908\)](#)

Lieu de destination2, Clifton Road, Londres (Royaume-Uni)

Description

RésuméMarie Moret répond à la lettre de Lucy Latter du 12 août 1900, qui était accompagnée de fleurs des Alpes. Elle explique le retard de sa réponse par

l'urgence de son travail : « J'ai 60 ans et tant à écrire encore sur la vie et les travaux de Godin que je crains toujours que ma vie s'achève avant ma tâche. Je ne suis pas allée voir l'Exposition à Paris afin de ne pas me détourner de mon travail. » Elle indique à Lucy Latter que sa nouvelle adresse est inscrite dans le registre des abonné-es au *Devoir* et la remercie pour l'usage que sa correspondante compte faire du journal [en confier les numéros à une institution]. Elle adresse à Lucy Latter la brochure *Le Familistère illustré* : Marie-Jeanne Dallet est l'autrice des photographies reproduites dans la brochure, et de même que sa mère, a concouru au texte ; Marie-Jeanne pose derrière les enfants de la figure 25 (page 42), dont la photographie a été faite par sa mère ; Émilie Dallet se trouve dans l'allée du jardin sur la figure 36 (page 51) ; sur la figure 44 (page 58), Marie Moret est assise derrière Louis-Victor Colin lisant son rapport, et l'on voit la tête d'Émilie Dallet à gauche en bas ; Godin est représenté sur un portrait en tête de la brochure et, en pied, sur une vue dans le jardin (page 75). Elle indique à Lucy Latter qu'elle ne songe pas à aller en Angleterre en raison du travail qui la retient en France, et qu'à Nîmes, où elle passe l'hiver et où s'imprime *Le Devoir*, elle travaille comme si elle était au Familistère.

Notes La lettre de Lucy R. Latter à Marie Moret du 12 août 1900 à laquelle Marie Moret répond, est conservée au Cnam dans la correspondance active de Marie Moret (FG 44 (2) 1).

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Amitié](#), [Familistère](#), [Fleurs](#), [Livres](#), [Photographie](#)

Personnes citées

- [Colin, Louis-Victor \(1865-1935\)](#)
- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Œuvres citées

- [Dallet (Émilie), Dallet (Marie-Jeanne), Fabre (Auguste) et Prudhommeaux (Jules)], *Le Familistère illustré, résultats de vingt ans d'association, 1880-1900, par D.-F.-P.*, Paris, Guillaumin et Cie, [1900].
- [Dallet \(Émilie\), *La classe de première année de l'école primaire du Familistère avant un examen*, photographie, vers 1900 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.54\)](#)
- [Dallet \(Marie-Jeanne\), *Une allée de la terrasse du jardin d'agrément du Familistère*, photographie, 1898 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.104\)](#)
- [Dallet \(Marie-Jeanne\), *Une assemblée générale des associés de la Société du Familistère de Guise*, photographie, vers 1900 \(coll. Familistère de Guise, inv. n° 2016-7-1.98\)](#)
- [Photographie Franck, *Portrait de Jean-Baptiste André Godin*, photographie, vers 1870, \(coll. Familistère de Guise, inv. n° D-2005-1-6\)](#)
- *Portrait de Jean-Baptiste André Godin assis sur une chaise dans le jardin d'agrément du Familistère de Guise*, photographie anonyme, vers 1885 (Archives départementales de l'Aisne, Papiers Moret 53 J)

Événements cités [Exposition internationale \(15 avril-12 novembre 1900, Paris\)](#)

Lieux cités

- [Nîmes \(Gard\)](#)
- [Royaume-Uni](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 07/03/2025

maie 13^{me} 1900

Chère M^{lle} Lucie.

Ma vie est si occupée
qu'il ne m'a pas été
possible de répondre plus
tôt à votre affectueuse
lettre du 12 août dont
toute la famille nous
remercie ainsi que des
jolis fleurs des alpes
qui y étaient attachées.
J'ai 60 ans et tant
à écrire encore sur la
vie et les travaux de
Gardin que je m'efforce

toujours que ma vie
s'achève avant ma tâche.
Je ne suis pas allée voir
l'Exposition à Paris,
après de ne pas me
retourner de mon travail.

Votre nouvelle adresse
est inscrite au registre
du D^ovoir. J'espère que le
journal vous arrive
régulièrement. Merci
de votre mot touchant
l'usage que vous espérez
faire de cette publication.
S'il vous semble, un
fauteuil, que vous l'avez

très précie pour l'avenir
je vous en ai obligé
de me donner l'adresse
de l'établissement où
elle sera conservée.

Je vous adresse par
ce courrier une brochure
"Le Familistère illustré"
qui vous rappellera au
vif tout ce que vous avez
vu ici. C'est ma mère
Mademoiselle Dallet qui
a fourni les photo-
graphies d'après lesquelles
on a fait les vignettes
et sa mère ont large-
ment concouru au texte.

Page 42 fig. 28 c'est Jeanne
qui est debout derrière les
enfants. La mère faisant
le photographe pendant
ce temps-là.

Page 51 fig. 36, c'est
Madame Dallet qui est sur
la gauche dans l'allée.

Page 54 fig. 44 : vous
voyez l'administrateur
M. Colin debout lisant
son rapport, je suis
assise un peu en arrière
de lui. La tête que vous
voyez à gauche en bas
de la fig. est celle de
Madame Dallet.

Quant au fondateur,

7
vous avez un
beau portrait
de lui en tête
de la brochure et
une me en pied,
dans son jardin,
page 75.

Puisse mon envoi
vous faire plaisir!

Il ne m'est pas
possible de songer à
aller en Angleterre,
j'ai bien trop d'ouvrage
à faire en France.

6
Nous allons bien passer
l'hiver dans le midi,
bien que je n'aime
pas du tout les voyages,
mais c'est pour sejourner
à Nîmes où s'imprime
le Dénier et où le
travail se fait comme
si on n'avait pas
quitté le Familistère.

Avec toute la
Lucy les bien affectueuses
pensées de toute la
famille

Cordialement

M. Gadin