

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 2005-00-123](#)[Item](#)[Marie Moret à Justin Godart, 17 septembre 1900](#)

Marie Moret à Justin Godart, 17 septembre 1900

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFamilistère de Guise, inv. n° 2005-00-123

Collation2 p. (253r, 254r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Justin Godart, 17 septembre 1900, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/53872>

Copier

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[17 septembre 1900](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère

Destinataire[Godart, Justin \(1871-1956\)](#)

Lieu de destination123, rue Vendôme, Lyon (Rhône)

Description

Résumé Marie Moret remercie Justin Godart pour l'envoi de livres, dont une monographie du tisseur lyonnais, et de la collection de sa revue. Elle envoie à l'Imprimerie E. Nicolas, l'éditeur de Justin Godart [38, rue Tupin à Lyon (Rhône)], la collection du *Devoir* de janvier 1899 à août 1900, et propose d'envoyer à la même adresse les numéros à venir du journal. Elle signale à l'attention de Justin Godart les « Documents biographiques » parus dans *Le Devoir* de mars 1899 (p. 136) qui évoquent la question de l'individualisme et de l'association à propos de tentatives socialistes : elle y voit une parenté d'idées avec celles exprimées par son correspondant dans sa monographie du tisseur lyonnais.

Notes L'index du registre de correspondance mentionne, à l'entrée Godart (Justin), l'adresse de l'Imprimerie E. Nicolas, au 38, rue Turpin à Lyon (Rhône). Les ouvrages de Justin Godart reçus par Marie Moret sont expédiés par celui-ci après sa visite du Familistère, comme il l'indique dans sa lettre du 13 septembre 1900, conservée au Cnam dans la correspondance passive de Marie Moret (FG 44 (2) g). Support Le nom du correspondant, Godart, est manuscrit à la mine de plomb sur la copie de la lettre à la suite de l'appel de la lettre « Cher Monsieur ».

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Livres](#)

Personnes citées [Imprimerie E. Nicolas](#)

Œuvres citées

- « Documents pour une biographie complète de J.-B. A. Godin... 12. North American Phalanx, 1843 à 1852 », *Le Devoir*, t. 24, 1900, p. 617-627. [En ligne : [Le Cnum, Bibliothèque numérique en histoire des sciences et des techniques](#), consulté le 14 décembre 2021]
- Godart (Justin), *L'ouvrier en soie : monographie du tisseur lyonnais, étude historique, économique et sociale. Première partie : La réglementation du travail, le maître ouvrier en draps d'or, d'argent et de soie, de l'établissement de la manufacture à Lyon (1466) au décret des 2-17 mars 1791 portant suppression de toutes les maîtrises et jurandes. Thèse... par Justin Godart, Université de Lyon, Faculté de droit, Lyon, impr. de E. Nicolas, 1899.*
- [Questions pratiques de législation ouvrière et d'économie sociale : revue mensuelle, Lyon, Paris, 1900-1928.](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Guise Familistère
19 septembre 1900

Monsieur, Godard

Je vous remercie vivement des beaux livres que vous venez de m'adresser. Certes, ils m'intéressent : Votre monographie du tissage lyonnais, quand elle sera achevée, sera un document des plus précieux dans l'histoire du travail.

Je vous félicite et de l'esprit qui émane de l'œuvre et de la somme énorme de travail que

vous y avez consacré.

Merci d'avoir dit à notre éditeur de m'envoyer la collection de votre Revue, je ne puis vous remettre toute celle du Paris.

Mais je vous adresse par ce courrier en colis postal à domicile chez M. E. Nicolas) les numéros de Janvier 1899 au dernier para. Le service suivra régulièrement à la même adresse, à moins que vous ne donniez une indication contraire.

Si vous voulez bien
jeter les yeux sur la
série des "Documents pour
la biographie de J. B.
André Gadin", vous
pourrez lire (numéro
de Mars 1899, p. 136)
l'avis d'un ancien membre
de diverses tentatives so-
cialistes, touchant l'indi-
vidualisme et l'association.

Je vois comme une
parenté d'idées entre
cette conclusion dictée
par l'expérience et
l'alligement de votre
Manographie du tissage

lyonnais, dans ses
trois parties.

Encore une fois,
Monsieur, je vous
salue de vos ouvrages
et vous prie d'agréer
le meilleur souvenir
de ma famille et de
votre bien cordialement

M. Gadin