

Marie Moret à Guillaumin et Cie, 20 mars 1901

Auteur·e : **Moret, Marie (1840-1908)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

CoteFamilistère de Guise, inv. n° 2005-00-124

Collation2 p. (98r, 99r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Guillaumin et Cie, 20 mars 1901, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 23/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54102>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[20 mars 1901](#)

Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire[Guillaumin et Cie](#)

Lieu de destination14, rue de Richelieu, Paris

Description

RésuméMarie Moret explique à Guillaumin et Cie qu'elle publie dans *Le Devoir*, une revue mensuelle non commerciale tirée à 330 exemplaires, des « Documents pour une biographie complète de J.-B. A. Godin », tirés ensuite à part à 100 exemplaires, et qu'elle va être amenée à citer différents ouvrages pour établir

« comment les conclusions actuelles de la science appuient les vues philosophiques de Godin » : les rapports du Congrès international de physique, la *Synthèse chimique* de Berthelot ou les *Phénomènes de la vie* de Claude Bernard, ouvrages qui portent la mention « tous droits réservés ». Marie Moret demande à Guillaumin et Cie en sa qualité d'éditeur s'il est légal de citer des extraits de ces ouvrages en mentionnant la source, ou s'il est nécessaire de s'entendre auparavant avec les éditeurs.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Édition](#), [Livres](#), [Procédure \(droit\)](#), [Sciences](#)

Personnes citées [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Œuvres citées

- [Bernard \(Claude\), *Leçons sur les phénomènes de la vie, communs aux animaux et aux végétaux*, 2 vol., Paris, J.-B. Baillière et fils, 1878-1879.](#)
- [Berthelot \(Marcellin\), *Leçons sur les méthodes générales de synthèse en chimie organique : professées en 1864 au Collège de France*, Paris, Gauthier-Villars, 1864.](#)
- Guillaume (Charles-Édouard) et Poincaré (Lucien) éd., *Rapports présentés au Congrès international de physique, réuni à Paris en 1900, sous les auspices de la Société française de physique rassemblés et publiés par Ch.-Éd. Guillaume et L. Poincaré*, 4 vol., Paris, Gauthier-Villars, 1900-1901.

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

— Verso 20 mai
20 Juin 1901 et
le mention "non distribué".

— Rue Boisaline pour mme
et une autre à mme
Mme Guillaumin et à
quatre autres.

— J'ai l'honneur de vous
remercier de votre carte
postale du 15^e où je
veux prier de bien vouloir
— en votre qualité d'édi-
teurs — me prier sur
le point suivant :
(Pardonnez-moi les détails
nécessaires à la position
de la question.)

— Je publie dans ma
revue Le Dévair (c'est-
à-dire non commerciale) trag-

ique exempl. et distribution
sont gratuite. Dans les bibli-
othèques publiques France et
étranger) Des documents pour
une bibliographie complète de
l'Académie. Ces documents
sont ensuite, tirés à part
à cent exemplaires pour une
même distribution que la
revue.

On va avoir à
établir dans ces documents
comment les conclusions
actuelles de la science ap-
puyent sur mes philoso-
phiques de Gadim et pour
cela j'aurai à publier des
extraits de différents ouvrage
s : Mémoires présentés
aux Congrès de Physique —
synthèse chimique par
Bartelot — Biographie
de la vie, par Claude Bernard,
etc —

Ces derniers ouvrages portent
la mention : tous droits réservés.

— Peut-on alors même
et d'une façon générale
— sans contrevention — donner
quelques extraits d'un
ouvrage, en citant la
source bien entendue ?
tout extrait

— On bien, tout au moins
est-il également interdit,
et faut-il pour en faire
sans s'exposer à réclama-
tion ultérieure, s'entretenir
d'abord avec les Editeurs ?

Je vous remercie
vivement à l'avance
Messieurs de votre
réponse et vous

Wie tragical expression
de mes sentiments tres
distingus

Narie Gown