

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_FAM 2005-00-124](#)[Item](#)[Marie Moret à Hachette et Cie, 4 avril 1901](#)

## Marie Moret à Hachette et Cie, 4 avril 1901

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

CoteFamilistère de Guise, inv. n° 2005-00-124

Collation2 p. (130r, 131r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Hachette et Cie, 4 avril 1901, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54121>

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[4 avril 1901](#)

Lieu de rédaction14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire[Hachette](#)

Lieu de destination79, boulevard Saint-Germain, Paris

## Description

Résumé Marie Moret explique à Hachette et Cie qu'elle souhaite citer dans *Le Devoir*, une revue mensuelle non commerciale tirée à 330 exemplaires, une page de l'ouvrage de Marcellin Berthelot, *Leçons sur l'Isomerie* édité en 1863 (sic) par Hachette. Elle précise que le travail dans lequel entrerait la reproduction du texte est tiré à part à 100 exemplaires après sa publication dans *Le Devoir*. Elle demande à Hachette et Cie si c'est à eux ou à Marcellin Berthelot qu'elle doit s'adresser pour obtenir l'autorisation de reproduction.

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Édition](#), [Information](#), [Livres](#), [Procédure \(droit\)](#)

Personnes citées [Berthelot, Marcellin \(1827-1907\)](#)

Œuvres citées [Berthelot \(Marcellin\), Leçon sur l'isométrie, professée devant la Société chimique de Paris, le 27 avril 1863, Paris, Hachette, 1866.](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

---



Nîmes, 11 avril 1900.

protections comme celle  
indiquée ci-dessus.

14 rue Boudolave

Messieurs Hachette et Cie,

J'ai l'honneur de soumettre  
à votre examen le point  
suivant :

Dans l'ouvrage de M.  
Berthelot : "Leçons sur  
l'Homéride", édité par votre  
Maison en 1863 (édition  
aujourd'hui épuisée) se trouve  
un passage d'une page envi-  
ron - je ne puis indiquer  
le numéro de la page,  
n'ayant en mains qu'une

copie du passage - que si me  
serait nécessaire de citer,  
actuellement si possible,  
au cours d'un travail que  
je publie dans ma Revue  
mensuelle de Dorier.

Cette revue n'a pas de  
caractère commercial, car  
tirée à 450 exemplaires, elle  
se distribue gratuitement en  
services gratuits dans des  
bibliothèques publiques en  
France et à l'étranger.  
Le travail au cours duquel  
paraît le passage  
en question est entré  
de la publication dans  
la Revue, tirée à 100  
à cent exemplaires pour  
une distribution spéciale



gratuite comme celle  
indiquée ci-dessus.

Incertain de savoir  
si c'est à vous ou à  
Monsieur Berthelot que  
je dois m'adresser pour  
obtenir l'autorisation de  
reproduire (bien entendu  
en indiquant la source)  
le passage dont je parle,  
je m'adresse à vous.  
Messieurs, vous pouvez  
de bien vouloir si possible  
me donner cette autorisation.

Je vous demande  
pardon d'occuper ainsi  
votre temps et vous

copie de passage - 24  
prie d'agréer, Messieurs,  
avec mes remerciements  
anticiper par votre  
réponse, l'assurance  
de toute ma considéra-  
ration

M. B. A. Godeau

Le tra. de passage  
montrant le passage  
de la question est en fait  
de la question. Sans  
la réponse, il y a fait  
à cet égard pour  
une distraction