

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 2005-00-124](#)[Item](#) Marie Moret à monsieur Pagel, 24 avril 1901

Marie Moret à monsieur Pagel, 24 avril 1901

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote Familistère de Guise, inv. n° 2005-00-124

Collation 2 p. (194r, 195r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à monsieur Pagel, 24 avril 1901, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54168>

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [24 avril 1901](#)

Lieu de rédaction 14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Pagel](#)

Lieu de destination 8, place Saint-Médard, Noyon (Oise)

Description

Résumé Marie Moret remercie monsieur Pagel pour sa lettre du 21 avril 1901 qui l'a touchée. Elle lui fait part de son intérêt à suivre les rares collections complètes du *Devoir*, et elle lui adresse plusieurs brochures [dont la liste est manuscrite à la fin de la lettre], notamment *Le Familistère illustré* dans laquelle il pourra consulter

la liste des bibliothèques de France et de l'étranger où se trouvent des collections du journal. Elle le remercie pour le soin qu'il a de constituer une collection complète du journal, qui sera d'autant plus recherchée que l'intérêt pour l'œuvre de Godin grandira.

Notes La lettre de monsieur Pagel du 21 avril 1901 à laquelle répond Marie Moret est conservée au Cnam dans la correspondance passive de Marie Moret (FG 44 (2) p). Dans sa lettre, Pagel exprime sa réticence à accepter le service gratuit du *Devoir* dans la mesure où il n'est pas réduit à la misère malgré ses difficultés, et se déclare un admirateur de l'œuvre de Godin depuis 1878.

Support Une liste d'ouvrage est manuscrite à la mine de plomb sur le folio 195r de la copie de la lettre .

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Librairie](#)

Personnes citées [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Œuvres citées

- [Dallet (Émilie), Dallet (Marie-Jeanne), Fabre (Auguste) et Prudhommeaux (Jules)], *Le Familistère illustré, résultats de vingt ans d'association, 1880-1900*, par D.-F.-P., Paris, Guillaumin et Cie, [1900].
- [Fabre \(Auguste\), *La concurrence asiatique et l'avenir des ouvriers européens*, Nîmes, bureau de « L'Émancipation », 1896.](#)
- [Fabre \(Auguste\), *Le Féminisme : ses origines et son avenir*, Nîmes, Veuve Laporte, 1897.](#)
- [Fabre \(Auguste\), *Les Sky scratchers, ou les hautes maisons américaines*, Nîmes, bureaux de « l'Émancipation », 1896.](#)
- [Fabre \(Auguste\), *Robert Owen : un socialiste pratique*, Nîmes, aux bureaux de « l'Émancipation », 1896.](#)
- [Gide \(Charles\), *Les prophéties de Fourier*, 2e éd., Nîmes, impr. de Vve Laporte, 1894.](#)
- [Godin \(Jean-Baptiste André\), *Le gouvernement : ce qu'il a été, ce qu'il doit être, et le vrai socialisme en action*, Paris, Guillaumin, A. Ghio, 1883.](#)
- [Godin \(Jean-Baptiste André\), *Solutions sociales*, Paris, A. Le Chevalier, 1871.](#)
- [Howland \(Marie\), Massoulard \(Antoine\) et Moret \(Marie\), *La fille de son père : roman américain*, Paris, Auguste Ghio, 1880.](#)
- Rochas d'Aiglun (Albert de) *Les Frontières de la physique*, par Albert de Rochas, lecture faite au Congrès international du spiritualisme, à Londres, le 22 juin 1898, Nîmes, impr. de A. Chastanier, [1898].

Lieux cités [France](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

