

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_FAM 2005-00-124](#)[Item Marie Moret à monsieur Chastanier, 15 juillet 1901](#)

# Marie Moret à monsieur Chastanier, 15 juillet 1901

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

## Informations sur le document source

Cote Familistère de Guise, inv. n° 2005-00-124

Collation 2 p. (364r, 365r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

## Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à monsieur Chastanier, 15 juillet 1901, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plateforme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54295>

Copier

## Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

## Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [15 juillet 1901](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Imprimerie Chastanier](#)

Lieu de destination 12, rue Pradier, Nîmes (Gard)

## Description

Résumé Marie Moret envoie 18 pages de « Documents biographiques » à composer pour le prochain numéro du *Devoir*. Elle informe monsieur Chastanier que [la bibliothèque de] Lausanne lui a signalé que son exemplaire du numéro de décembre 1900 était défectueux en raison d'une erreur de distribution des pages (la page 710 se trouve au verso de la page 705). Elle demande à monsieur Chastanier de s'informer sur l'erreur commise et souhaite qu'elle ne se reproduise pas. Elle envoie deux échantillons de papier : un jaune saumon avec lequel est enveloppé *Le Devoir* mais qui n'est pas suffisamment solide ; un jaune plus pâle, parcheminé, solide, qui avait servi à l'envoi des boîtes de cartes de visite, avec lequel elle souhaite que soit désormais enveloppé le journal.

## Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Critiques](#)

Lieux cités [Lausanne \(Suisse\)](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

---



Guise Familistère  
15<sup>e</sup> juillet 1901

amical, j'espère que vous  
le direz.

Cher Monsieur Crastanier,  
je vous envoie le

J'ai l'honneur de vous  
envoyer par ce courrier  
15<sup>e</sup> pour Doc. biogr. pour  
le prochain numéro  
de Derain.

— Un fait vient de m'être  
signalé et qui est en mains  
le Derain en question :

Le numéro de décembre  
1900 a été tiré - pour  
un certain nombre  
d'exemplaires - avec la

une feuille mal distribuée  
non pas mal tirée.  
Ainsi le feuillet recto 705  
porte au verso 710

ce qui fait que la Chroni-  
que parlementaire figure  
dans a des avec les Docu-  
ments biographiques.

C'est de Lonsanne  
qu'on m'a renvoyé  
le n<sup>o</sup>, s'apercevant de la  
chose au moment de  
relier. Je n'ai pas eu  
le temps de vérifier  
les numéros en raison  
de ce. Je le ferai. S'il n'est  
pas possible de savoir quel



nombre a été tiré  
aimé, veuillez me  
le dire.

On s'est aperçu de  
la chose à l'imprimerie  
et on a rectifié, mais  
qu'il y a des numéros  
qui ne sont pas depec-  
tués.

Je compte sur vos bons  
soins pour éviter la  
reproduction du fait.

— Je vous adresse ci-joint  
deux échantillons de  
papier venant de chez  
vous : un jaune-saumon

dont on enveloppe  
"Le Dérail" et qui manque de  
résistance :

un jaune plus pâle,  
racheté, solide et  
dont je vous serais obligé  
si possible d'envelopper  
désormais "Le Dérail". Vous  
me l'avez envoyé autour  
des boîtes de cartes de visite.

Agriez je vous  
prie, Monsieur, mes  
civilités parfaites

— Marie Cadu