

Marie Moret à Louis-Victor Colin, 16 août 1901

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote Familistère de Guise, inv. n° 2005-00-124

Collation 2 p. (417r, 418r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Louis-Victor Colin, 16 août 1901, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54340>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [16 août 1901](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Colin, Louis-Victor \(1865-1935\)](#)

Lieu de destination Guise (Aisne) - Familistère

Description

Résumé Marie Moret annonce à Louis-Victor Colin qu'elle a reçu un exemplaire de *Le droit au bonheur* et suppose que Colin a reçu le sien. Elle demande que Colin lui

remettre l'exemplaire qu'elle lui avait prêté et qu'elle veut communiquer à quelqu'un, l'exemplaire en sa possession étant dédié. Elle lui demande s'il a transmis ses remerciements à madame Gagneur. Elle l'informe qu'Émilie Dallet rentre à Guise le lendemain. Sur la collection du *Devoir* du Familistère de Schaerbeek : elle regrette que beaucoup de numéros manquent à l'année 1893 et en demande l'explication à Colin ; elle ne souhaite pas dépareiller les collections du journal qu'elle conserve et demande si la collection de Schaerbeek pouvait être complétée à l'aide des personnes qui contribuent à la reconstitution de l'année 1888 de la collection du Familistère de Guise. Elle l'enjoint à faire relier la collection du *Devoir* conservée à l'usine de Guise.

Mots-clés

[Administration et édition du journal Le Devoir](#), [Livres](#), [Reliure](#)

Personnes citées

- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Gagneur, Marie-Louise \(1832-1902\)](#)

Œuvres citées [Gagneur \(Marie-Louise\), *Le Droit au bonheur*. Charles Fourier, d'après Zola et Jaurès, Paris, Dentu, 1901.](#)

Lieux cités

- [Guise \(Aisne\) - Familistère : usine](#)
- [Schaerbeek, Bruxelles \(Belgique\)](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 07/03/2025

Amsterdam le 10 août
1793
Cher Monsieur Colne

J'ai reçu le nouvel an-
nonce "Le droit
au bonheur", sans doute
vous n'avez pas le faire?
Si oui, veuillez avoir la
complaisance de remettre
au porteur l'assurance que
je vous en prie et dont
j'ai besoin pour un tiers,
je ne puis disposer de
mon sang qui porte une
dedicace
— Veuillez aussi avoir la

bonté de me faire savoir
si, en informant Madame
Carreau du soir de sa
possession touchant "Le
droit au bonheur", vous n'avez
pas voulu lui présenter
mes compléments et mes
remerciements. Au moment
je devrais aller moi-même
le dire.
— Vous m'avez exprimé le
desir de savoir quand
rencontrer Madame Deller?
Je retourne voir à l'école
demain.
— Je suis bien embarrassée
avec les marquants de
Deller à Schaarbeek.

jusqu'à 8 sur 12 dans
l'année 1893 ! comment
peut-elle se produire.
Dites-moi, je vous prie,
où est déposée la collection ?

Il est tel manquant auquel
je ne puis pour air sans
séparer à mon père toute
une série d'années.

Exemple : simple manuscrit
de janvier 1898. Ne puis
séparer et pas possible de
le retrouver pour les person-
nes qui nous aient déjà
à compléter l'année 1898.
Car, je ne puis, pour un
numéro inutiliser toute
une série !

— toute collection non reliée
est exposée à pertes très faciles.
Celle déposée en a l'usage et
remontant à 1878 n'en pas
celle m'avez-vous dit. Faites-
la donc relia. Je vous prie
serait-ce à mon compte, de
façon qu'il n'y ait plus
qu'à suivre chaque année.

Aphel, des Nouvelles,
avec mes remerciements
pour votre éronne direct
aux points spécifiques et contre
mes civilités parfaites

ve André Gaudin