AccueilRevenir à l'accueilCollectionCorrespondance active de Marie MoretCollectionMoret\_Registre de copies de lettres envoyées\_FAM 2005-00-124ItemMarie Moret à Antoine Médéric Cros, 6 octobre 1901

# Marie Moret à Antoine Médéric Cros, 6 octobre 1901

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)** 

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

#### Informations sur le document source

CoteFamilistère de Guise, inv. n° 2005-00-124 Collation2 p. (485r, 486r) Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit Lieu de conservationFamilistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Antoine Médéric Cros, 6 octobre 1901, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 23/09/2025 sur la plateforme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54400">https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54400</a>

## Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### **Présentation**

Auteur·e<u>Moret, Marie (1840-1908)</u>
Date de rédaction<u>6 octobre 1901</u>
Lieu de rédactionGuise (Aisne) – Familistère
Destinataire<u>Cros, Antoine Médéric (1857-)</u>
Lieu de destinationBoulevard Pierre Flamens, Castelsarrasin (Tarn-et-Garonne)

# **Description**

RésuméMarie Moret remercie Antoine Médéric Cros pour sa lettre du 3 octobre 1901 et les extraits de textes qu'elle comprenait. Elle lui donne les nouvelles d'Auguste Fabre que lui a communiquées Jules Prudhommeaux, qui se trouve à Nîmes : il est fort occupé car il doit préparer le logement du futur ménage et courir après les maçons. Sur le rapport de Jules Prudhommeaux au congrès de Glasgow : le rapport a été accepté mais peu apprécié par les vieilles dames et les vieux messieurs imbus d'idées religieuses. Elle lui indique que « des tambours et trompettes me rompent la tête et m'enlèvent tout recueillement » à cause d'un concours d'archers se terminant par une fête au théâtre du Familistère. Elle l'informe qu'Auguste Fabre a apprécié son travail, et qu'aux vacances de Pâques, époque à laquelle Antoine Médéric et Juliette Cros viennent à Nîmes, elle en sera à la révision finale de son travail pour l'impression des pages sur Lord Kelvin. Elle remercie à nouveau Antoine Médéric Cros pour le colis des diverses variétés de raisin.

SupportLe nom du correspondant, « Cros », est manuscrit à la mine de plomb sur la copie de la lettre à la suite de l'appel de la lettre « Cher Monsieur ».

### Mots-clés

Administration et édition du journal Le Devoir, Aliments, Construction, Habitations, Musique

Personnes citées

- Cros, Juliette (1866-)
- Fabre, Auguste (1839-1922)
- Kelvin, William Thomson (1824-1907)
- Prudhommeaux, Jules (1869-1948)

Événements cités<u>Congrès universel de la paix (10 septembre 1901, Glasgow)</u> Lieux cités

- Guise (Aisne) Familistère : théâtre
- Nîmes (Gard)

Notice créée par <u>Pauline Pélissier</u> Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

was Familiaters Le wais mi formers Nos theres mouvelles of alleger un peux son fare au courras de Mascross religiouses, que se trannage Courier après compres orans whome mazons que la elle Naus le rie : Las tamballes 00 CT H W H O H O Z Z

har soctions De Nous vous , nous en madame fellette a Junes, aux Nacarreer de Paques, L'en servi alors à la revision pinale pour l'inpression des pages sur voro horin 1 00 0