

Marie Moret à Jaluzot et Cie (Le Printemps), 24 janvier 1900

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote Familière de Guise, inv. n° 2005-00-122

Collation 1 p. (315r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familière de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Jaluzot et Cie (Le Printemps), 24 janvier 1900, Équipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54680>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familière de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familière de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [23 janvier 1900](#)

Lieu de rédaction 14, rue Bourdaloue, Nîmes (Gard)

Destinataire [Le Printemps](#)

Lieu de destination Paris

Description

Résumé Marie Moret retourne l'échantillon choisi parmi ceux envoyés par le Printemps [pour la confection d'une jaquette].

Mots-clés

Vêtements

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Vimes 2^e Janvier
Vimes 23 Janvier
1900

1^{re} rue Boisvalane

14^{me} arrondissement

Messieurs Jolerg et croix
En possession de votre
carte postale du 22^d de la
notre lettre du 23, intérêté
pour N° 16570, j'ai l'hon-
neur de vous retourner ce
point - épingle sur envo-
yage - l'échantillon
croisé, sur les deux
que vous m'avez envo-
yés. Veillez, je vous
suis, à ce qu'il n'y
(n'aît pas d'erreur.
Ce contre, l'autre
comme ceci.

carte

de large

23^{me} de longueur

Après je suis nous
avec Messieurs, mes
civilités parfaitement
que de la part de

répondu à André Gaudin

vers le m^e 1^{re} arrondissement

1^{re} rue Boisvalane

pour

l'ouverture des vases,

des formes

classe, la couleur

matériel de la vase

propre, la forme

taille, tout au bas,

oublier simple tige, le

moins déformante possible.

Si cette pose étonne

comme je l'espère, à