

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 2005-00-122](#)[Item](#)[Marie Moret à Marie-Jeanne Dallet, 30 mai 1900](#)

Marie Moret à Marie-Jeanne Dallet, 30 mai 1900

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote Familistère de Guise, inv. n° 2005-00-122

Collation 3 p. (449v, 450r, 451r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Marie-Jeanne Dallet, 30 mai 1900, Familistère de Guise, Familistère de Guise, inv. n° 2005-00-122

Consulté le 01/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54794>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [30 mai 1900](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)

Lieu de destination 30, rue Champlouis, Corbeil-Essonnes (Essonne)

Description

Résumé Marie Moret accuse réception de la lettre de Marie-Jeanne Dallet datée du 29 mai 1900 adressée à sa mère, et confirme la lettre envoyée par Émilie Dallet du même jour. Le temps est gris et froid à Guise mais Émilie Dallet et elle se projettent dans la description des promenades de Marie-Jeanne Dallet et lui souhaite de continuer de s'amuser « à plein cœur. » Marie Moret revient sur sa lettre du 28 mai dans laquelle transparaissait sa vive émotion [de n'avoir pu rassurer Marie-Jeanne Dallet de leur bonne arrivée à Guise] mais qu'elle souhaite désormais oublier pour que sa correspondante passe de bonnes vacances. Sur le séjour de Marie-Jeanne Dallet à Corbeil : Adèle Herbron, cousine de Marie Moret, s'occupe bien d'elle ; visite « aux Beaux-Arts ». Marie Moret donne ensuite des nouvelles du Familistère : réception d'une lettre de Jules Pascaly, sa femme est toujours souffrante ; rencontre avec Héloïse qui transmet ses affectueuses pensées à Marie-Jeanne Dallet et discussion autour de « Matière, mode de mouvement » ; lecture des numéros de la *Revue générale des sciences pures et appliquées* parus depuis janvier 1899.

Support

- La copie de la lettre utilise le papier du registre de correspondance orienté dans le format portrait.
- La fin de la lettre est copiée sur la partie supérieure du folio 451r dont la partie inférieure est occupée par la copie de la fin de la lettre de Marie Moret à Lucien Herr du 31 mai 1900.

Mots-clés

[Amitié](#), [Famille](#), [Hospitalité](#), [Météorologie](#), [Santé](#), [Sciences](#), [Voyage](#)

Personnes citées

- [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)
- [Héloïse](#)
- [Herbron, Adèle \(1842-\)](#)
- [Pascaly, Amélie](#)
- [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)

Œuvres citées [Revue générale des sciences pures et appliquées, Paris, 1890-1947.](#)

Lieux cités [Beaux-Arts, Paris](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

Famille 30 mai 1900

Non ma chère, bon! avoir l'air de son
enfant!

Le 1er d'été mardi 1 heure et demie à la mère.
Je te confirme une fois de plus que tu es
va faire, en outre, un mot à la grand-mère.

Reste à très bien ici, sans le temps qui
ce moment est plus et pas moins.

Mais la mère et moi sommes tout
ensemble de tes belles promesses et de
tes vœux. Un jour, nous supplé-
rions très bien à de simples indications
abstraites, le moment où nous les
sentirons dictées par la nécessité même
des bonnes conditions où nous es. Donc
amuse-toi à plein cœur. Tant est
parfait ici. Je te le répète.

Je reprends ta lettre — ah! mais
d'abord je te confirme même du 20
hien! mes pages 4 et 5! L'étais je
satisfait de fond en comble — ...
après que j'ai compris et ajouté en m.

"Point de neurmes. affaires d'ici
 Ah! ce que cela semble bon ensuite de se
 dire - mais, non, tu n'as rien à
 ton tour respectivement avec de notre
 émoi - -- allus, écrivons cela et que
 tes racines be the best in the world!

Je reprends ta lettre: tu parles
 éphores - Ne t'as rien dit là: -- -- -- Bim
 cela prouve petit chocolat dans lit - -- -- --
 est également gentille et je la remercie de
 bons du cœur.

Enon, t'as "mais" alors aux beaux-
 arts au right. Bonne matinée, à
 l'occasion.

Reçu Lett. Pesca. Toujours même
 sautance pour sa femme -

Nu Héloïse qui m'a chargé de l'en-
 voyer des plus affectueuses pensées. On ne
 cesse de la mettre mode incertainement
 etc, etc

Je commence - au lieu de classer
 mes notes - par prendre un rapide

après de ce que j'ai vu après la tenue
générale des sciences pures et appliquées
dont j'ai lu les mémoires depuis
Janvier 1899. -

Mon cousin, ma bien aimée :
présente à la famille mes vives
amitiés et que tout soit au mieux
pour toi.

Je t'embrasse du fond du cœur

M. Gaden

même attention, bien
qu'il ait crû de
publier la liste de ses
collaborateurs, on
sait cependant de travers
qu'il y a beaucoup
de personnes, etc. etc.
Cependant, etc. etc.
M. Gaden, avec
mes remerciements
anticipés pour votre
travail, et surtout
de me présenter une
salutation

M. Gaden