

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret_Registre de copies de lettres envoyées_FAM 2005-00-122](#)[Item](#)[Marie Moret à Émilie Dallet, 12 juin 1900](#)

Marie Moret à Émilie Dallet, 12 juin 1900

Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Informations sur le document source

Cote Familistère de Guise, inv. n° 2005-00-122

Collation 5 p. (467v, 468r, 469v, 470r, 471v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Familistère de Guise

Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Émilie Dallet, 12 juin 1900, Familistère de Guise, Familistère de Guise, inv. n° 2005-00-122

Consulté le 01/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54805>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [12 juin 1900](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Dallet, Émilie \(1843-1920\)](#)

Lieu de destination Hôtel de Thionville et de Chartres, 58, rue de Bourgogne, Paris

Description

Résumé Marie Moret confirme sa lettre de la veille. En rentrant d'une promenade avec Héloïse et Flore Moret, Marie Moret a trouvé un télégramme de sa sœur et de sa nièce la prévenant de leur nouvelle adresse : hôtel de Thionville et de Chartres, au 60, rue de Bourgogne à Paris. Une lettre de Jules Pascaly signale que l'hôtel est au numéro 58 de la rue, ce que confirme une vérification dans l'« Évangile Bottin », et qu'il existe également un autre Hôtel Thionville à Paris. Marie Moret espère que cette lettre parviendra bien à sa destinataire. Donne des nouvelles : elle est occupée par son travail et ne fait rien d'autre ; a bien reçu la carte de Marie-Jeanne Dallet, qui parle de promenade au bord de la Seine et de la chaleur, et la lettre d'Émilie Dallet ; ne peut déterminer l'heure de rédaction de la lettre d'Émilie Dallet ; a conversé avec Héloïse de sa famille, de philosophie et de sciences. Elle transmet son souvenir à [Lorraine] et remercie Émilie des nouvelles de leur entourage parisien. Elle la prévient du départ de Jules Demolon et de sa famille à la campagne. Elle espère que Marie-Jeanne Dallet voit ce qu'elle désire et elle demande des précisions sur l'hôtel où elles résident.

Notes Marie-Jeanne Dallet séjourne à Corbeil-Essonnes (Essonnes) en banlieue parisienne à partir du 26 mai 1900 pour visiter l'Exposition universelle de Paris. Sa mère Émilie l'y rejoint le 6 juin 1900.

Mots-clés

[Actualité](#), [Amitié](#), [Édition](#), [Famille](#), [Habitations](#), [Travail](#)

Personnes citées

- [Dallet, Marie-Jeanne \(1872-1941\)](#)
- [Demolon, Jules \(1859-\)](#)
- [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)
- [Héloïse](#)
- [Imprimerie Chastanier](#)
- [Louis, Eugénie \(1867-\)](#)
- [Moret, Amédée \(1839-1891\)](#)
- [Moret, Flore \(1840-\)](#)
- [Moret, Jacques-Nicolas \(1809-1868\)](#)
- [Pascaly, Charles-Jules \(1849-1914\)](#)
- [Philippe, Marie-Jeanne \(1808-1879\)](#)

Œuvres citées *Annuaire-almanach du commerce, de l'industrie, de la magistrature et de l'administration : ou almanach des 500.000 adresses de Paris, des départements et des pays étrangers* Firmin Didot et Bottin réunis, Paris, Firmin-Didot frères, 1857-1908.

Lieux cités

- [60, rue Bourgogne, Paris](#)
- [Corbeil-Essonnes \(Essonnes\)](#)
- [Texas \(États-Unis\)](#)

Notice créée par [Pauline Péliissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

P. 2 15 juin 1900

— Nos amis Cingis.
 de nous confirme même d'être
 arrivé Carlat.
 En rentrant à 10 h après s'être
 dîné avec M. et M^{lle} (et j'ai dit
 bonjour à M. et M^{lle}.)
 pour leur dire que me demandant
 leur adresse : Hotel Chionville
 6 rue Bourgogne. Mais à notre
 retour de nos amis et Hotel
 Chionville et Charles et la place
 N° 58. Je consulte d'Evangeliste
 Botton qui donne raison à Charles
 et m'apprend qu'il y a un autre
 Hotel Chionville (vieux). Sans
 hésiter j'adresse à tous les
 cartes, tel me se le projet
 arrive avec.

et nous se continue, mais

le dit est qu'une de Kacail -
je n'estre ni m'y veux à
grand courant - - -
Dm. Supl.

Le courrier de ce matin
m'a given : carte de Jeanne
d'Arboil, me parlant d'Albige.
Surtout pauvre chose - (oh!
je le crois!) promenade vers Seine
- - - all right merci.

Ce matin reçu also ta propre
lettre chère sœur d'Arboil. N'est
de tous côtés, sœur incapable
de savoir à quelle heure exacte
ni en lettres dont tu parles - -
Tu trop occupée - - - n'ai en
Hélène que hier lundi - - - a vu
longuement causé de sa mère
de son grand père de quels

204
 La chère Madame

La chère Madame : Je lui
 envoie le meilleur souvenir.
 Je prie que tout va bien
 pour lui.

Je prie que tout va bien
 pour lui. Je prie que tout va bien
 pour lui. Je prie que tout va bien
 pour lui.

Je prie que tout va bien
 pour lui. Je prie que tout va bien
 pour lui. Je prie que tout va bien
 pour lui.

Mais y seras bon.

J'ai mes amitiés à Florence
tout à l'heure.

Question Démolou. J'ai
entendu dire que Démolou son
frère sa fille et autres
instituteurs (ou d'ici plus
qui) étaient parties (ne puis
plus qu'on) on semblait dire
que c'était pour la campagne.

Mes bons vœux
En tout moment tu es en la
je t'embrasse toujours. Une
fidèle impression spéciale de

Démolou. Car tout que l'on
ne peut dire de moi est exact
dans le cas où l'on est à Paris
qu'il serait allé. Je garde ta

lettre et si te rapprends quelque
chose de ce sujet je te le dirai.

Puis-je Jeanne me tant
ce qu'elle dit !

Quels me sont mes états
dans cet hôtel ?

Si la nourriture est bonne
et saine en appartement ?

Si les cabinets sont commodes
et sains.

Ce qui nous touche le plus
près maintenant le plus.

Quand je te ^{change} j'ai
fait ! J'ai écrit à Paris
qui me demande les choses
vraies. Camille et tous

la maison Jeanne et toi
le meilleur de notre

- H. G. -