

## Marie Moret à Bessand et Cie (La Belle Jardinière), 16 juin 1900

Auteur·e : [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations sur le document source

CoteFamilistère de Guise, inv. n° 2005-00-122

Collation2 p. (473r, 474r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à Bessand et Cie (La Belle Jardinière), 16 juin 1900, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54807>

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet

EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e [Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction [16 juin 1900](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne) - Familistère

Destinataire [La Belle jardinière](#)

Lieu de destination 2, rue du Pont-Neuf, Paris

# Description

RésuméMarie Moret envoie un vêtement en laine noire pour servir de modèle à la confection d'un vêtement en tous points semblable en alpaga noir non doublé et sans bouton. Elle donne les consignes de confection et attire l'attention de son correspondant sur le respect des mesures. Elle demande le coût de confection du vêtement, le délai de fabrication et l'envoi d'un échantillon d'alpaga noir.

## Mots-clés

[Vêtements](#)

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

---

Pièce Familière  
le 1<sup>er</sup> juillet 1900

Messieurs Besans et C°,

J'ai l'honneur de vous adresser  
par ce courrier - en colis porté  
à domicile - un vêtement en laine  
noire filée pure ; et vous prie  
de me dire :

Quelle somme je dois vous  
épouser pour la rembourser un  
après les mêmes mesures et  
du même genre ~~mais tout~~  
~~en alpaga noir de toute~~  
~~meilleure qualité et non~~  
~~double ; et et renouer alpaga~~  
~~également.~~

Le vêtement sera  
fermée avec une  
broche. Conséquemment  
on y mettre ni boutons ni

boutonnières.

Le manteau n'importe  
pas devant. Il est trop  
court de taille dans le dos.  
Une pince au fil blanc  
indique le combien il faut  
allonger.

La basque aussi ne  
doit pas être à glands.

J'attire toute votre  
attention sur l'exactitude  
des mesures. Puisque  
vêtements que vous m'avez  
fournis l'an passé, et  
j'en ai un (un jasen)  
plus court et plus étroit  
de portant que le manteau.  
Je ne puis le porter ainsi.

Je vous envoie sans  
détourner le pris  
que vous demandez.  
Veuillez donc comprendre

que le travail soit de  
bonne à votre meilleur  
avantage.

Nous n'oublierons  
en me disant tel :

1<sup>o</sup> La somme à  
vous envoyer pour  
le vêtement demandé ?

2<sup>o</sup> le moment où  
vous me restaurerez  
vêtement et manteau.

3<sup>o</sup> faire un  
échantillon de l'espagnol  
noir de toute première  
qualité et qualité que  
nous expédierons; si possible  
comme celui marqué :

T 53037 Dragon 331

Après je vous  
diré, messieurs,  
mes circonstances  
parfaites

4<sup>o</sup> J. B. R. Gardin

au Familière

Guise

(Visne)

1<sup>o</sup> Vêtements vraies robes :  
2<sup>o</sup> Dans les basques, à la poitrine  
qu'il me manteau et dans les  
basques de toute la profondeur  
du vêtement.

une compagnie

474