

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Marie Moret](#)[Collection Moret](#)[Registre de copies de lettres envoyées FAM](#)  
2005-00-122ItemMarie Moret à la Société Anonyme des Arts Graphiques, vers le 24 juin 1900

## Marie Moret à la Société Anonyme des Arts Graphiques, vers le 24 juin 1900

**Auteur·e : Moret, Marie (1840-1908)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Informations sur le document source

CoteFamilistère de Guise, inv. n° 2005-00-122

Collation1 p. (487r)

Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservationFamilistère de Guise

### Citer cette page

Moret, Marie (1840-1908), Marie Moret à la Société Anonyme des Arts Graphiques, vers le 24 juin 1900, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/54818>

Copier

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamilistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Moret, Marie \(1840-1908\)](#)

Date de rédaction[vers le 24 juin 1900](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne) - Familistère

Destinataire [Société Anonyme des Arts Graphiques](#)

Lieu de destination Sécheron, Genève (Suisse)

Scripteur / Scriptrice [Fabre, Auguste \(1839-1922\)](#)

## Description

Résumé Marie Moret annonce retourner par ce courrier les couvertures choisies [pour la brochure *Le Familistère illustré*] : elle commande alors 5 000 exemplaires dont 1 000 exemplaires couverture gris-bleu, 2 000 exemplaires couverture beige et 2 000 autres couverture crème. Elle indique préférer l'encre noire plutôt que la noire-bleue, trop intense.

Support

- La lettre, difficilement lisible, est rédigée de la main d'Auguste Fabre.
- La signature de la lettre n'apparaît pas sur la copie.

## Mots-clés

[Livres](#), [Reliure](#)

Œuvres citées [Dallet (Émilie), Dallet (Marie-Jeanne), Fabre (Auguste) et Prudhommeaux (Jules)], *Le Familistère illustré, résultats de vingt ans d'association, 1880-1900*, par D.-F.-P., Paris, Guillaumin et Cie, [1900].

Notice créée par [Pauline Pélissier](#) Notice créée le 14/06/2024 Dernière modification le 27/09/2024

---

Couleur de couverture	Impression
1. Bleu	1000 ex. noire
2. Beige	1000 ex. noire
3. Rouge	1000 ex. rouge
4. Crème	1000 ex. noir
5. "	1000 ex. rouge

Total 5000 ex.

La couleur d'encre noire employée  
pour recouvrir ces couvertures sera par  
dessus tout, et d'ail. quelle soit elle

plus douce, et d'ail. quelle soit elle  
plus résistante de la part des couvertures

de la part des couvertures

de la part des couvertures

de la part des couvertures

de la part des couvertures

de la part des couvertures

de la part des couvertures

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés

par un des deux côtés