

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées](#)[CNAM FG 15 \(11\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à Émile Ancelet, 24 février 1870](#)

Jean-Baptiste André Godin à Émile Ancelet, 24 février 1870

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Ancelet, Émile](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Familièrè de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[24 février 1870](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Ancelet, Émile](#)

Lieu de destination44, rue d'Aumale, Saint-Quentin (Aisne)

Description

Résumé

Sur les décors du théâtre du Familistère en construction : Godin interroge son correspondant sur le coût et le délai de réalisation des décors indispensables.

Mots-clés

[Construction](#), [Famillistère](#), [Peinture](#)

Lieux cités [Guise \(Aisne\) - Famillistère : théâtre](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Ancelet, Émile

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Activité Inconnue

Biographie Professeur de dessin à Saint-Quentin (Aisne), au 44, rue d'Aumale, dans la deuxième moitié du XIXe siècle. Il est nommé professeur de dessin au lycée de Saint-Quentin en 1866.

Informations sur le document source

Cote FG 15 (11)

Collation 1 p. (2r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 18/11/2021

Dernière modification le 26/04/2023

Quiré le 24 février 1870

Monsieur le Comte

de la Roche-Beaucourt

les travaux de mon théâtre

avaient été arrêtés pour que je songe
aux travaux de la maison de Dieu
mais vous demandez à que sous
quelque façon que ce soit on
apprenne en France que nous entendons
ne faire comme nous dans les
différents questions que nous me proposez
je ne sais à que nous entendez par
particuliers ou structure ?

comment compter dans le même
superficie de ma maison ?

comment le mesurer aussi le même
superficie de peinture dans les objets
diverses et établis dans différents milieux
dans une même maison suivant la
nature des lieux qui varient

pourriez vous faire un devis pour
la livraison des diéres les plus indispen
sables ? s'il y a quelque chose à ces questions
et agréer mes vives salutations

Quiré

