

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin_Registre de copies de lettres envoyées_CNAM FG 15 \(11\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Benard, 20 mai 1870](#)

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Benard, 20 mai 1870

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Gaidreau, Jules \(1816-1898\)](#)

est cité(e) dans cette lettre

[Imprimerie Lemercier](#)

est cité(e) dans cette lettre

[Benard](#)

est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Citer cette page

Jean-Baptiste André Godin à monsieur Benard, 20 mai 1870, Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris, FG 15 (11), consulté le {date-consulte} sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/9369>

Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [20 mai 1870](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Benard](#)

Lieu de destination Inconnu

Description

Résumé

À propos de l'édition de *Solutions sociales* : Godin demande à Benard de se rendre chez Gaildreau, auteur des lithographies et gravures d'un livre à paraître, pour connaître les raisons de son silence et chez Lemercier pour lui demander de répondre rapidement à sa demande d'une épreuve de la grande vue lithographique sur laquelle il doit ajouter une légende.

Mots-clés

[Estampe](#), [Imprimerie](#)

Personnes citées

- [Gaildreau, Jules \(1816-1898\)](#)
- [Imprimerie Lemercier](#)

Événements cités [Édition de *Solutions sociales* \(1871, Paris\)](#)

Lieux cités

- [7, rue Vaugirard, Paris](#)
- [52, rue de Seine, Paris](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Benard

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Biographie Chargé d'affaires de Godin à Paris en 1870. Il est probable que Benard et Besnard, également chargé d'affaires de Godin à Paris en 1870, soient la même personne.

Nom Gaildreau, Jules (1816-1898)

Genre Homme

Pays d'origine France

Biographie Dessinateur-lithographe né en 1816 à Paris et décédé à Paris (?) en 1898. Il est l'auteur de dessins pour le journal *L'Illustration* de 1855 à 1882. Il réalise des dessins d'architecture et des dessins pour l'illustration de *Solutions sociales* commandés par Jean-Baptiste André Godin en 1870. Autre forme du nom : Gaildrau.

NomImprimerie Lemercier
GenreNon pertinent
Pays d'origineFrance
BiographieImprimerie lithographique fondée en 1828 et établie au 57 rue de Seine à Paris en 1870.

Informations sur le document source

CoteFG 15 (11)
Collation1 p. (28r)
Nature du documentCopie à la presse d'un manuscrit
Lieu de conservationBibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris
Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 18/11/2021
Dernière modification le 26/04/2023

Quise le 20 mai 1840

Monsieur Bernard

J'ai confié à M. Gaillard
 destination rue de Valenciennes
 l'exécution de plusieurs dessins en
 lithographie et en gravure par
 lui ai envoyé le 13 et le 16 de
 ce mois 26 dessins pour modèle
 il ne m'en a pas accusé réception
 et ne me répond pas. A la demande
 que je lui ai faite de m'envoyer
 les épreuves de planches dont je
 lui ai confié le travail il y a
 longtemps, les pierres sont chez
 M. Lemerle imprimeur lithographe
 rue de Seine 32 je suis de lui
 venir pour savoir le motif qui fait
 que M. Gaillard ne m'envoie pas
 les épreuves demandés je voudrais
 mettre une légende au bas de ces
 planches avant de commander
 le tirage sous peine de me voir
 M. Lemerle pour le prix de me
 répondre au plus tôt, et aller chez
 M. Gaillard pour connaître le
 motif de son silence et si je puis
 compter qu'il va soulever de mes
 gravures
 aguez je suis prie mes respects
 Gaillard

Je regrette de ne pas avoir de gravures que je
 vous envoie, mais dans un tel état que
 vous ne pouvez pas les recevoir