

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin](#)[Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(11\)](#)[Item](#)[Jean-Baptiste André Godin à monsieur Benard, 20 mai 1870](#)

## Jean-Baptiste André Godin à monsieur Benard, 20 mai 1870

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations du document

**Collection Correspondant.e.s**

[Benard](#) est destinataire de cette lettre

[Gaidreau, Jules \(1816-1898\)](#) est cité(e) dans cette lettre

[Imprimerie Lemercier](#) est cité(e) dans cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

### Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[20 mai 1870](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Benard](#)

Lieu de destinationInconnu

### Description

Résumé

À propos de l'édition de *Solutions sociales* : Godin demande à Benard de se rendre

chez Gaildreau, auteur des lithographies et gravures d'un livre à paraître, pour connaître les raisons de son silence et chez Lemercier pour lui demander de répondre rapidement à sa demande d'une épreuve de la grande vue lithographique sur laquelle il doit ajouter une légende.

## Mots-clés

[Estampe](#), [Imprimerie](#)

Personnes citées

- [Gaildreau, Jules \(1816-1898\)](#)
- [Imprimerie Lemercier](#)

Événements cités [Édition de \*Solutions sociales\* \(1871, Paris\)](#)

Lieux cités

- [7, rue Vaugirard, Paris](#)
- [52, rue de Seine, Paris](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Benard

Genre Homme

Pays d'origine Inconnu

Biographie Chargé d'affaires de Godin à Paris en 1870. Il est probable que Benard et Besnard, également chargé d'affaires de Godin à Paris en 1870, soient la même personne.

---

Nom Gaildreau, Jules (1816-1898)

Genre Homme

Pays d'origine France

Biographie Dessinateur-lithographe né en 1816 à Paris et décédé à Paris (?) en 1898. Il est l'auteur de dessins pour le journal *L'Illustration* de 1855 à 1882. Il réalise des dessins d'architecture et des dessins pour l'illustration de *Solutions sociales* commandés par Jean-Baptiste André Godin en 1870. Autre forme du nom : Gaildrau.

---

Nom Imprimerie Lemercier

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Biographie Imprimerie lithographique fondée en 1828 et établie au 57 rue de Seine à Paris en 1870.

## Informations sur le document source

Cote FG 15 (11)

Collation 1 p. (28r)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et

métiers, Paris

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 18/11/2021

Dernière modification le 26/04/2023

---

Quirch le 20 mai 1840

Monsieur Bernard

J'ai confié à M. Gaillard  
 destination rue de Valenciennes  
 l'exécution de plusieurs dessins en  
 lithographie et en gravure par  
 lui ai envoyé le 13 et le 16 de  
 ce mois 26 dessins pour modèle  
 il ne m'en a pas accusé réception  
 et ne me répond pas. A la demande  
 que je lui ai faite de m'envoyer  
 les épreuves de planches dont je  
 lui ai confié le travail il y a  
 longtemps, les pierres sont chez  
 M. Lemerle imprimeur lithographe  
 rue de Seine 32 je suis de lui  
 venir pour savoir le motif qui fait  
 que M. Gaillard ne m'envoie pas  
 les épreuves demandés je voudrais  
 mettre une légende au bas de ces  
 planches avant de commander  
 le tirage sous peine de me voir  
 M. Lemerle pour le prix de me  
 répondre au plus tôt, et aller chez  
 M. Gaillard pour connaître le  
 motif de son silence et si je puis  
 compter qu'il va soulever de mes  
 gravures  
 aguez je suis prie mes respects  
 Gaillard

Je n'ai pas de planches de gravure que je  
 n'ai jamais eues dans un atelier que  
 j'ai pu faire