

Jean-Baptiste André Godin à Lemercier et Cie, 1er septembre 1870

Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les relations du document

Collection Correspondant.e.s

[Imprimerie Lemercier](#) est destinataire de cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Informations sur le document source

Cote FG 15 (11)

Collation 2 p. (48r, 49v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Lemercier et Cie, 1er septembre 1870, Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/FamiliLettres/items/show/9386>

Copier

Informations sur l'édition numérique

Éditeur Équipe du projet FamiliLettres (Familistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Droits Familistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Présentation

Auteur·e [Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction [1er septembre 1870](#)

Lieu de rédaction Guise (Aisne)

Destinataire [Imprimerie Lemercier](#)

Lieu de destination 57, rue de Seine, Paris

Description

Résumé

Sur l'édition de *Solutions sociales* et le tirage des lithographies du livre. Godin s'est entendu avec Jules Lemercier, chef d'atelier, pour un tirage à 600 exemplaires en deux teintes et un tirage à 1700 exemplaires en noir à la machine, et pour faire avant tirage des retouches aux trois lithographies, notamment à une vue du Familistère. Godin indique qu'il pourrait renoncer à tirer cette dernière s'il n'était pas possible d'en améliorer le dessin ; seules la grande vue du Familistère et la vue de la fête [du Travail] seraient tirées. Godin précise qu'il faut ajouter les légendes des vues sur les pierres avant tirage. Il ajoute que le tirage des 1 700 exemplaires en noir sera au format d'un volume in-12 et que le tirage des 600 exemplaires en deux teintes sera au format d'un volume in-8.

Mots-clés

[Édition](#), [Estampe](#), [Imprimerie](#)

Personnes citées [Lemercier, Jules](#)

Événements cités [Édition de *Solutions sociales* \(1871, Paris\)](#)

Lieux cités [Guise \(Aisne\) - Familistère](#)

Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

Nom Imprimerie Lemercier

Genre Non pertinent

Pays d'origine France

Activité Imprimerie

Biographie Imprimerie lithographique fondée en 1828 et établie au 57 rue de Seine à Paris en 1870.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 18/11/2021

Dernière modification le 26/04/2023

Guise le 17 juill 1870.

45

Messieurs Lemercier et Cie
au de Guise 37

lorsque je suis allé dernièrement
à la recherche des pierres qui
avaient été retirées de notre maison
je suis tombé d'accord avec
M. Paul Lemercier de je ne me
trompe, chargé de la distribution
du travail dans nos ateliers
que je fais faire en lithographie
à deux tints 600 exemplaires
de lithographies que nous avions
examinées ensemble et 1700
en noir tirés à la machine
mais avant de produire la
lithographie il avait été jugé
nécessaire de faire des retouches
à ces lithographies surtout à
la tête de l'ornithologue qui se
trouve sur la même pierre que
la tête il avait été entendu que
si je trouvais pas la possibilité
de donner plus de valeur à ce
dessin que son ne tirerait pas
sur les vues autres, et que de
la manière dont j'aurais

Q4
mon frere a connu les corrections
en labours de ses nouvelles pro-
cros qui y a tenu de renouveler
la suite de ces et a me faire le
tirage que sur la grande vue
et sur celle representant la fete
au moyen de reportes

il faut devant le tirage faire
mettre les initiatives sur la place
vous en avez le mode pour
la grande vue et je vous
remets a celes qui sont a
faire pour la fete. Si la grande
vue pouvait etre rendue supposable
en la faisant corriger par un
dissimulateur je vous enverrai
aussi les initiatives a y ajouter

les 1700 exemplaires en noir
doivent etre en dimension de
papier pour volume in 12
representes par les traits au dos
et les 600 exemplaires avec les traits
doivent etre a la dimension de
la feuille pour in 8 carre

je rappelle que les grandes vues
doivent etre aussi sur les deux
dimensions

je vous agit au meilleur des
severites

John