

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Correspondance active de Jean-Baptiste André Godin](#)[Collection Godin\\_Registre de copies de lettres envoyées\\_CNAM FG 15 \(11\)](#)[Item Jean-Baptiste André Godin à Lemercier et Cie, 1er septembre 1870](#)

## Jean-Baptiste André Godin à Lemercier et Cie, 1er septembre 1870

**Auteur·e : Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les relations du document

**Collection** **Correspondant.e.s**

[Imprimerie Lemercier](#) est destinataire de cette lettre

---

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

### Informations sur le document source

Cote FG 15 (11)

Collation 2 p. (48r, 49v)

Nature du document Copie à la presse d'un manuscrit

Lieu de conservation Bibliothèque centrale du Conservatoire national des arts et métiers, Paris

### Citer cette page

Godin, Jean-Baptiste André (1817-1888), Jean-Baptiste André Godin à Lemercier et Cie, 1er septembre 1870, Équipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle) consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Famililettres/items/show/9386>

Copier

# Informations sur l'édition numérique

ÉditeurÉquipe du projet FamiliLettres (Famillistère de Guise - CNAM) & Projet EMAN (UMR Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)  
DroitsFamillistère de Guise et Bibliothèque centrale du CNAM ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

## Présentation

Auteur·e[Godin, Jean-Baptiste André \(1817-1888\)](#)

Date de rédaction[1er septembre 1870](#)

Lieu de rédactionGuise (Aisne)

Destinataire[Imprimerie Lemerrier](#)

Lieu de destination57, rue de Seine, Paris

## Description

### Résumé

Sur l'édition de *Solutions sociales* et le tirage des lithographies du livre. Godin s'est entendu avec Jules Lemerrier, chef d'atelier, pour un tirage à 600 exemplaires en deux teintes et un tirage à 1700 exemplaires en noir à la machine, et pour faire avant tirage des retouches aux trois lithographies, notamment à une vue du Famillistère. Godin indique qu'il pourrait renoncer à tirer cette dernière s'il n'était pas possible d'en améliorer le dessin ; seules la grande vue du Famillistère et la vue de la fête [du Travail] seraient tirées. Godin précise qu'il faut ajouter les légendes des vues sur les pierres avant tirage. Il ajoute que le tirage des 1 700 exemplaires en noir sera au format d'un volume in-12 et que le tirage des 600 exemplaires en deux teintes sera au format d'un volume in-8.

## Mots-clés

[Édition](#), [Estampe](#), [Imprimerie](#)

Personnes citées[Lemerrier, Jules](#)

Événements cités[Édition de \*Solutions sociales\* \(1871, Paris\)](#)

Lieux cités[Guise \(Aisne\) – Famillistère](#)

## Informations biographiques sur les correspondant·es et les personnes citées

NomImprimerie Lemerrier

GenreNon pertinent

Pays d'origineFrance

ActivitéImprimerie

BiographieImprimerie lithographique fondée en 1828 et établie au 57 rue de Seine à Paris en 1870.

Notice créée par [Équipe du projet FamiliLettres](#) Notice créée le 18/11/2021

Dernière modification le 26/04/2023

---

Guise le 17<sup>bre</sup> 1870

48

Messieurs Lemerme et c<sup>ie</sup>  
n<sup>os</sup> de June 34

lorsque je suis allé dernièrement  
à la recherche des pierres qui  
avaient été retirées de votre maison  
je suis tombé d'accord avec  
M<sup>r</sup> Jules Lemerme de ne me  
tromper, chargé de la distribution  
du travail dans vos ateliers  
que je pourrais tirer en lithographie  
à deux cents 600 exemplaires  
des lithographies que nous avions  
examinées ensemble et 1700  
en noir tous à la machine  
mais avant de prendre la  
décision il avait été jugé  
necessaire de faire des recherches  
à ces lithographies surtout à  
la Vierge du Familistère qui se  
trouve sur la même pierre que  
la Pêche et avait été entendu que  
s'il ne trouvait pas la possibilité  
de donner plus de valeur à ce  
dessin que son ne tirerait qu'un  
sur les deux autres, et que de  
la décision était prise.

mon ferait connaître les corrections  
en tabac de ses nouvelles pro-  
priois quit y a lieu de réserver  
à cette rue et à son faire le  
tirage qui sur la grande rue  
et sur elle représentant la tête  
au moyen de reports

il faut avant le tirage faire  
mettre les vitures sur la place  
vous en avez le motif pour  
la grande rue et je vous  
permets à inclus celle qui doit la  
faire pour la fête. si la troisième  
rue pourrait être rendue acceptable  
en la faisant corriger par un  
dessinateur je vous enverrais  
aussi les vitures à y ajouter

les 1700 exemplaires en noir  
doivent être en dimension de  
papier pour volume in 12  
représentés par les traits au crayon  
et les 600 exemplaires avec traits  
doivent être à la dimension de  
la feuille pour in 8 carré  
je rappelle que les grandes rues  
doivent être aussi sur ces deux  
dimensions

Je vous prie d'agréer Monsieur mes  
salutations

Le Directeur