

## Éducation monastique.

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb039\_f0657

SourceBoite\_039-36-chem | Vice / vertu.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Lewis, Matthew Gregory](#)

Références bibliographiques[Lewis, Le Moine](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb31615344d>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

---

## Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Lewis, Matthew Gregory (1775-07-09 -- 1775-07-09)

TITRE Le Moine ["The Monk"]... Traduction nouvelle et entièrement conforme au texte de la première édition originale...

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1958

EDITEUR Paris , 1958

Éducation monastique.

653

A un essai, en prose et en vers, de  
meilleures qualités

ses directeurs réprimèrent soigneusement  
en lui les vertus du grandeur et le  
désir de la gloire couronnaient au esprit. Antoin  
J'une lieu de l'âme universelle, et de la  
égalité parfaite pour son état. On lui  
enseignait à exister en compagnie avec les  
d'autres et la noblesse de la vie; la noble  
franchise de son caractère fit place à une  
simple humilité. En briser son cours natu-  
rel, les moines humilièrent sa jeune âme,  
en lui mettant des verres devant les yeux. Les  
hommes inventés par la superstition, et qui  
peignaient les tourments du damné sous  
les couleurs et les aspects les plus  
effrayants, et le menaçaient d'une punition  
éternelle à la plus légère faute. Il n'eut  
d'autre que son imagination, appliquée  
sur un objet de l'œuvre d'art, et

BnF  
MSS

caractères humides et crâches... D'un  
que le monde s'était occupé à décrire  
en vers et à réviser les monuments, il  
peut-être en un des siens qui lui s'étaient  
formés en prose à vivre - un plein  
de l'effort. On souffrait qu'il fût orgueilleux  
un peu, amantieux et dédaigneux; et hit  
la terre de ses yeux et méprisait l'autre  
non le que le sien; et hit un peu celle  
qu'on s'offensait et quel sur sa vengeance "

le moins n. 244.245-