

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-37-chem | Satires \[?\] de roman noir. ItemContre les romans de terreur.](#)

Contre les romans de terreur.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0665

SourceBoite_039-37-chem | Satires [?] de roman noir.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Millevoye , Charles](#)

Références bibliographiques[Millevoye, Satire des romans du jour, considérés dans leur influence sur le goût et lesmoeurs de la nation](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb30948384c>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : Millevoye, Charles (1782-12-24 -- 1782-12-24)

TITRE Satire des romans du jour, considérés dans leur influence sur le goût et lesmoeurs de la nation

LIEU DE PUBLICATION Paris

DATE 1802

EDITEUR Paris : Capelle , an XI-1802

Contre les romans de l'erreur 661

"c'est un trop; je suis las de ce monde rétro
Oignon les yeux en l'air de ce monde rétro;
Loin de moi ce cachot, ce camp républicain,
ce spectre échappé du rive infernale,
Et de ce monde affreux, noir séjour de l'erreur,
Avec leur haine de l'Est, de l'Est ou du Nord!
Je hais bien les romans et les lectures de
Dante mon esprit hait mon cœur vide."

Mille voyez. Satis des romans
de jour

Prix couronné par l'Académie de
Lyon, qui en a nommé le sujet.

Paris 1802. (BnF MSS) r 1.

Une note à propos de ce roman-ci:
Le motif, le mythe d'Adolphe,
Hubert de Ferras, l'Abbaye de Grosville,
et toute "l'histoire" d'amour et son orbe
et son choix de aventures en enoy elle
de l'œuvre de l'auteur et de l'histoire, de
venir à l'usage d'un style étranger"

r 11

