

## Mariage et virginité

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb022\_f0495

SourceBoite\_022-13-chem | Virginité

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

---

1220

S<sup>e</sup> Jérôme

"Je loue les noces, je loue le mariage, mais c'est peu qui il en faut de virgins... celui qui le loue le loue-t-il H le jour? Ne faut-il pas goûter le fruit de ses travaux. On ne s'aime mieux honorer le mariage que en aimant bien ce qu'il produit."

Lettre 22, 19

"De ni que les fruits viennent de l'arbre le tronc de la tige, de ni la virginité vient du mariage."

chr Jérôme I, 3  
(393)

S. Ambroise : "qui donc loue le dos à la vérité au point de condamner le mariage? Mais aussi, qui tourne le dos à la vérité au point de ne pas voir les charges du mariage? ... Les biens du mariage sont bons [suffisance de nourriture, de l'éducation], mais aussi de biens... En définitive, que personne n'ait choisi le mariage ne vaine la virginité, et que personne n'ait vaine la virginité ne condamne le mariage... le meilleur champ est celui qui donne abondance de fruits et de fleurs... Ici vous voyez les germes de la virginité et leur honneur inconnu... ailleurs le milieu de l'esprit remplit le monde du monde de fruits et de fruits du mariage." De la virginité (378)  
6, 27

Handwritten text at the top left.

Handwritten text at the top right.

1550  
20/10/19

Handwritten text block in the upper middle section.

Handwritten text block in the middle section.

Large handwritten text block in the lower section.