

L'obéissance selon Cassien

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb022_f0553

SourceBoite_022-14-chem | Cassien

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

O. Chadwick

7. Cassin

r 55-56-


546

L'obéissance / Cassin.

r 55

"Obéissance because the plank of cenobitical life, - more noticeable than any monastic practice, preeminent over every virtue, the apex of the learning of perfection:

- Et tout le monde qui savent obéir - mais c'est
un art (obéissance de saint).

- Mais on ne voit pas l'esprit de l'obéissance, ce que
Cassin parle parfois (le titre de l'Institution) ou au lieu
de saint (geronimo)  ce qui est la formule d'obéissance.

L'histoire de l'art.

O. Chabaud
J. Cassin
1952. 20

... d'abord l'œuvre
l'art, pour nous le dire, dans une certaine mesure
de l'œuvre, nous en avons vu, dans l'histoire de l'art
l'œuvre de l'art.

... et nous le verrons dans l'histoire de l'art
l'œuvre de l'art.

... et nous le verrons dans l'histoire de l'art
l'œuvre de l'art.