

L'abbaye en ruines

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**039_f0675**

Source**Boite_039-39-chem | Les couvents.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Radcliffe, Ann](#)**

Références bibliographiques**[Radcliffe, La Forêt, ou l'Abbaye de Saint-Clair](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

L'Abbaye en ruine

671

"La voiture roule sous une voûte
de masses noires. Le jour criarde
qui persiste encore le feuillage répand
sur l'asphalte une soie noire
et sanglante qui impiedant
à nos pas du mystère..." //

A mesure que tu t'approches
ils distinguent le rempart d'abbaye gothi-
que, érudite et brisée naturelle, et
ombragée par de gros arbres touffus, sans
doute couverts d'un réseau de
mûres. Les crues de la rivière
dégoutte et humide de la retraite des
hiboux et du silence de la nuit. Il y a
l'égout de la tour est, à l'ouest, il y a
quelques-uns et la sonnerie épaisse.
Même la porte simple encore ornée
de niches vides et qui en disant
sur l'intérieur du pel corp de
l'église ruine et brisée et brisée...
La motte d'unica en la porte

BnF
MSS

en un peu le marqua un peu.
Le maître vint avec lui et s'assit de
sa droite. Après quelques minutes
d'attente, Titien s'efforça de
enlever la porte qui, chargée de
vieux serrures, était si lourde, en tirant
sur un cord.

Mad. Liff. La Font
Mad. 1860 n° 10-11