

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_020 | Réforme, Contre-Réforme.CollectionBoite_020-2-chem | Puritains Item](#)[O. Watkins. The puritan experience. 1972. p. 76-78 | voyage et itineraire spirituel](#)

O. Watkins. The puritan experience. 1972. p. 76-78 | voyage et itineraire spirituel

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b020_f0050**

Source**Boite_020-2-chem | Puritains**

Langue**Français**

TypeFiche**Lecture**

Personnes citées[Watkins, Owen](#)

Références bibliographiques[Watkins, The Puritan Experience](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 23/04/2021

O. Watkins

The number 1772

1772.
176-78.

50

voyage d'histoire spirituelle

Richard Norwood vers 1590 marin, soldat
en Hollande; pélerinage à Rome; p.p. pirate; Bermuda.
Re tour à Londres, enseigne ~~navigation~~ puis de l'imm
sur commandement Langdon. Re tour en Bermuda
en 1637 (persécution religieuse) et en 1675.

Journal of R. N., surveyor of Bermuda (N.Y. 1945)

son récit montre la dimension d'histoire spirituelle
et historique. Il refuse de croire ce que lui racontent
les gens; il refuse de reconnaître l'existence de l'île
et de l'histoire. Et il représente l'Europe, il marche
comme un homme qui ne veut rien connaître [noté].

En 1600 on se bat à Bermuda. La guerre est terminée,
il est parti et on ne le voit plus.

La religion est très présente à l'époque.

Ref. Robert Cruise (histoire sainte)



pas de verso