

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_020 | Réforme, Contre-Réforme.CollectionBoite_020-3-chem | Protestants. Dissidents. ItemA. de la Gorce. Wesley. 1940 | Les Frères Moraves et la communauté de Herrnhüt.](#)

A. de la Gorce. Wesley. 1940 | Les Frères Moraves et la communauté de Herrnhüt.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb020_f0070

SourceBoite_020-3-chem | Protestants. Dissidents.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [de La Gorce, Agnès](#)
- [Wesley, John](#)

Références bibliographiques

- [La Gorce, Agnès de La Gorce. Wesley, maître d'un peuple \(1703-1791\) 1940](#)
- [Leger, L'Angleterre religieuse et les origines du méthodisme au XVIIIe siècle. La Jeunesse de Wesley](#)

Référentiel BNF<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb323388587>

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 23/04/2021

Données de data.bnf.fr

AUTEUR : La Gorce, Agnès de (1895 -- 1895)

TITRE Wesley, maître d'un peuple (1703-1791). [2e mille.]

LIEU DE PUBLICATION Paris, A. Michel

DATE 1940

EDITEUR Paris, A. Michel , 1940. In-8, 368 p., pl., portraits, couv.
ill. 35 fr. [786]

A. de la Gorce
Weirley
1940

Les From Moire.
et la c/aut de Herrnhüt.

70

r 105-6.

- Zinzendorf, 1717, me ~~que~~ pittores, n'est
pas un homme de bien mais un homme
d'élite et bon, (Herrnhüt : regard de la capitale).
Après les abîmes et pharisaïques. Pour l'essentiel,
un d'érudition.
- 5 classes Jh. et 5 classes de f.
- chaque individu en "Garde", on a
révisé la composition musicale.

Weirley les visait et en garde en l'honneur

- + très d'assurances. Weirley et Zinzendorf
"ne sont pas" 1 d'œuvre pour 1743.
- Zinzendorf essayait de faire
ici les choses. "Ne pas gâcher les
choses".
- Weirley essayait de le perfectionner
en l'honneur.

A. Leger
La jeunesse de Weirley.
Paris 1910.

cf. supra

+ : de l'ancien, on lui avait fait
comprendre chaque individu sur l'état de
l'œuvre.

et éducation de la jeunesse, le rôle de l'église.

Vie de chaque classe.

Annuaire c/la (1 fois par an) relatives de chaque commune ou de la ville.

Tout ceci est une œuvre de Comenius, le
démocrate européen de l'époque.