

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-40-chem | Regard, voix. Item](#)[Vallon, chant, reconnaissance.](#)

Vallon, chant, reconnaissance.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0688

SourceBoite_039-40-chem | Regard, voix.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Radcliffe, Ann](#)

Références bibliographiques[Radcliffe, Julia, ou les Souterrains du château de Mazzini, par Anne Radcliffe, traduction nouvelle de N. Fournier](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Valton, chant, reconnaissance.

684

M^{me} de Menon, neufica de Julia,
a été chassé du château Mazzini,
mais que Julia s'enfuit, sans qu'on
puisse le retrouver.

M^{me} de Menon avait dans un petit
village de montagne, où elle vivait de
simple nuit. Elle a nommé d'un
bon de châtiments : " Pippi feuille
de a massif braverai sa chère par les yeux
de soleil couchant disparaître la terre."

M^{me} de M. prit " l'oreille au murmure
d'une cascade naturelle, comme par les
nappes d'eau qui tombent de rochers en
rochers. Un son d'autre nature vient
soudain détourner son attention ; c'est
une voix douce et mielleuse, soufflant
un air mélancolique, et les échos se
renvoient les derniers notes."

C'est Julia de suite en pyjama.

Julia (msd) 862
r 174

