

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite\\_039-40-chem | Regard, voix. ItemMusique annonciatrice.](#)

## Musique annonciatrice.

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb039\_f0689

SourceBoite\_039-40-chem | Regard, voix.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Maturin, Charles Robert](#)

Références bibliographiques[Maturin, Melmoth](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

---

Musique annonciatrice

685

A propos de Melmoth

" J'ai entendu dire que par musique  
la + délicate préside l'approche de cette  
personne qd elle se trouve près de la vic-  
time qui il lui est permis de tenter ou de  
tourmenter. Parfois cette musique n'est  
seulement que la victime seule ; dans d'autres  
moments les assistants peuvent l'entendre  
aussi."



Melmoth. r 375  
1954

INNE-DACIYU SUPÉRIEUR



TOUR