

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_020 | Réforme, Contre-Réforme.CollectionBoite\\_020-5-chem | Direction de conscience. Protestantisme.](#)  
[Item\[Joseph Hall. Méditations occasionnelles - suite\]](#)

## [Joseph Hall. Méditations occasionnelles - suite]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb020\_f0154

SourceBoite\_020-5-chem | Direction de conscience. Protestantisme.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Hall, Joseph](#)

Références bibliographiques[Hall, Meditations occasionnelles](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 04/05/2021

## INDICE.

|                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 54. Sur un champ de bled rempli de mau-<br>uaises herbes                                                                       | 89  |
| 55. Sur la venue des Tulipes & joncis, & au-<br>tres fleurs en son iardin                                                      | 90  |
| 56. Sur le son d'une cloche rompue                                                                                             | 91  |
| 57. Sur la venue d'un homme aueugle                                                                                            | 92  |
| 58. Sur la venue d'un fau chargé de fruit                                                                                      | 93  |
| 59. Sur la venue d'une piece d'argent sous<br>l'eau                                                                            | 94  |
| 60. Sur le premier bruit du tremblement de<br>terre arrivé à Lima, où un bois fut englou-<br>ti par la chute de deux montagnes | 96  |
| 61. Sur la venue d'un loir                                                                                                     | 98  |
| 62. Sur le combat des abeilles                                                                                                 | 99  |
| 63. Sur des guêpes qui tomboyent dans un<br>verre                                                                              | 102 |
| 64. Sur une fontaine en une forest deserte                                                                                     | 103 |
| 65. Sur la venue d'un hibou, sur le soir entre<br>chien & loup                                                                 | 104 |
| 66. Sur un bras engourdi                                                                                                       | 106 |
| 67. Sur des estincelles de feu volantes en<br>haut                                                                             | 107 |
| 68. Sur la venue d'un corbeau                                                                                                  | 109 |
| 69. Sur un ver                                                                                                                 | 111 |
| 70. Sur le vestement de ses habits                                                                                             | 113 |
| 71. Sur la venue d'une grâde Bibliothèque                                                                                      | 114 |
| 72. Sur la croix rouge faite sur une porte                                                                                     | 117 |

BnF  
MSS

pas de verso