

## L'éloquence de la voix.

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb039\_f0691

SourceBoite\_039-40-chem | Regard, voix.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Lewis, Matthew Gregory](#)

Références bibliographiques[Lewis, Le Moine](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

---

L'etogrenu de sa voix

687

Écrire à propos d'Amélie (qui  
"vient en robe de chambre, et son avertisseur")

"La voix pleure et sonore, m'a frappé  
articulièrement ; mais urbaine, Antoinette, m'a  
prouvé en l'âme ; elle a paru surprenante  
humilité à mon oreille. On y joint comme  
le premier autrefois, et sa voix d'une  
reine d'âme étonnante avec que d'autres que  
j'ai souvent eue ; elle est un bon  
inspiration qui m'a pleuré au cœur, et me  
prouvé en l'âme (comme d'habitude) si son  
qualité que je cherche un peu à m'en  
rendre compte."



Le moulin. 15 58.

1757

