

L'éloquence de la voix.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0691

SourceBoite_039-40-chem | Regard, voix.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Lewis, Matthew Gregory](#)

Références bibliographiques[Lewis, Le Moine](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

L'etoguenen de sa voix

687

Etire a propos d'Amensio (qui
"vient en robe de chambre, et son avertisseur")

"La voix pleure et sonore, m'a frappé
articulièrement ; mais urbain, Antoinette, m'a
prouvé déjà en l'homme ; elle a paru véritablement
humiliée à mon oreille. On y joint comme
le premier autrefois, et sa voix d'une
reunition d'humanité avec que d'autres que
j'ai souvent eue ; elle est un bon
inspiration qui m'a pleuré au cœur, et me
prouvé un monde entier si son.
queliers que je cherche un ami à m'en
rendre compte."



Le moulin. 1958.

1257

