

## La Devotio moderna

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb020\_f0208

SourceBoite\_020-6-chem | Biblio

LangueFrançais

TypeFicheBiblio

Références bibliographiques

- [Debongnie, Jean Mombaer](#)
- [Greven, Die Kölner Kartause und die Anfänge der Katholischen Reform in Deutschland](#)
- [Hyma, The Christian Renaissance](#)

Relation Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeur équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 21/10/2020 Dernière modification le 23/04/2021

## La Renaissance moderne

- P. De Longny : Jean Mombauer (Louvain 1927)
- A. Hyman : The Christian Renaissance (New York 1927)
- J. Greven : Die Kölner Kartause (Münster 1924)  
 (see Charhaus de Cologne - inspire la Renaissance  
 moderne et a été le rebour in/fluence/made)



pas de verso