

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_039 | Freud. Sexualité. Folie. \(Cours de Vincennes\).CollectionBoite_039-40-chem | Regard, voix. ItemReconnaissance par la voix et la musique.](#)

Reconnaissance par la voix et la musique.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb039_f0696

SourceBoite_039-40-chem | Regard, voix.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Radcliffe, Ann](#)

Références bibliographiques[Radcliffe, L'Italien ou Le confessionnal des pénitents noirs 1798](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Reconnaissons par sa voix le mariage

692

" Parmi les voix qui s'élève en bruissement,
il y en a une qui fixe à son attention,
elle rendait les vêtements de divotion
avec une expression + touchante, que
l'émotion paraît par le doux murmure
d'un cœur qui s'élève depuis longtemps
de l'oubli du monde. A ce point que
l'oubli s'élève avec l'orgue, but s'élève
mélancoliquement avec les hauts humides de la voix
de religieuses, ~~elle~~ elle s'élève et
comprend tout les sentiments du cœur
qui s'animent à cette voix ?

R. Delille. L'Épique

ms. 1795

I - 186.

BnF
MSS

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is dense and appears to be a detailed note or entry.

Handwritten text at the bottom of the page, including a date and possibly a signature or initials.